Принята «УТВЕРЖДАЮ»

На педагогическом совете Заведующая МКДОУ

коллектива МКДОУ "Детский сад №2 «Чолпан»

"Детский сад №2 «Чолпан» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.У-А.Кормазова/

Протокол от 30.08.2021г. №1 Приказ от 30.08.2021г. №1/4

**Рабочая учебная программа**

**по реализации основной образовательной программы МКДОУ**

**«Детский сад №2 «Чолпан» средняя группа (4-5 года)**

**На 2021-2022 учебный год**

**Вторая младшая группа «Одуванчик»**

Воспитатель: Лайпанова Мадина Казиевна

**Содержание**

**Введение:** …………………………………………….................…………………………………….. 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 4 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 4 |
| **1.2** | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| **1.3** | Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) | 8 |
| **1.4** | Характеристика детей 4 -5 лет | 11 |
| **1.5** | Описание психолого-педагогических условий реализации Программы | 12 |
| **1.6** | Планируемые результаты освоения ООП ДОУ воспитанниками ДОУ | 12 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 16 |
| **2.1** | Содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 16 |
| **2.2** | Особенности организации предметно-пространственной среды | 41 |
| **2.3** | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 46 |
| **2.4** | Современные образовательные технологии обучения и воспитания | 50 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 51 |
| **3.1** | Распорядок дня | 51 |
| **3.2** | Учебный план образовательной нагрузки по основной образовательной Программе МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» в средней группе | 54 |
| **3.3** | Расписание непрерывной образовательной деятельности | 56 |
| **3.4** | Культурно - досуговая деятельность | 57 |
| **4.** | **Вариативная часть** | 58 |
| **4.1** | Региональный компонент | 58 |
| **4.2** | Парциальная программа вариативной части «Цветные ладошки» | 60 |
| **4.3** | Используемая для планирования литература | 65 |
|  | **Приложения** |  |
|  | Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа) | 68 |
|  | Комплексно-тематическое планирование для детей 4- 5 лет | 70 |
|  | Перспективный план вечеров досуга | 72 |
|  | Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями) | 74 |
|  | Перспективное планирование НОД по областям | 76 |
|  | Перспективный план НОД по региональному компоненту | 85 |
|  | Перспективный план парциальной программы – «Цветные ладошки» | 86 |

**Введение**

**Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие документы:**

* Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 02.07.2021г.);
* ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. действует с 01.01.2014 г.);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации [от 31 июля 2020 г. №373](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=369553#l0) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан»;
* Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №2 «Чолпан», утвержденный главой Администрации района.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Общая характеристика программы**

Рабочая  программа воспитателя Лайпанова М.К. по развитию детей средней группы (от 4 до 5 лет) «Одуванчик» (Далее – Программа), разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан». В свою очередь основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» разработана под председательством заведующего МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» Коркмазова А.У-А. и рабочей группой педагогов в составе: заместителя заведующего по ВМР Тебуева А.У-А., воспитателя: Лайпанова М.К

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемые в ДОУ.

**Цели и задачи программы**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке делалась опора на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**Программа:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Отличительные особенности Программы**.

Направленность на развитие личности ребенка Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы.**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование.**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Особенности структуры Программы.**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы является принцип подачи материала – содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

**Простота введения вариативной части.**

Изложение содержания по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) – учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование – вариативная часть должна соответствовать ФГОС.

**Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности.**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

В разделе **«Взаимодействие детского сада с родителями и законными представителями»** описаны основные формы работы с родителями и законными представителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

**1.3 Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств. 2. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. 3. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ. 2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата. 3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. 4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 5. Легко и охотно включается в игру с взрослым, а часто даже инициирует ее. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие. 2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. 3. Умеет соблюдать правила игры. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. 2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 5. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках. 6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении с взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 7. Владеет доступными навыками самообслуживания. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности. 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи. 2. Может рассказать о своем городе. 3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. 4. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. 5. Знает свойства строительного материала. 6. Знает о временах года. 7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше». 8. Знает народные сказки. 9. Имеет представление о смене частей суток. |

**Формируемая часть ООП ДОУ:**

Целевые ориентиры в рамках освоения образовательной программы по региональному компоненту **«Моя малая и большая Родина»** по развитию речи.

Составлена с целью использования в разделе «Речевое развитие» национально-регионального компонента и соответствует требованиям и рекомендациям программы МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан». Её содержание максимально приближено к местным и региональным условиям жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 лет (средний дошкольный возраст) | * Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного села. * Знает и стремится выполнять правила поведения в общественных местах. * Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу, республике -  её  истории, природе,  необычным памятникам, зданиям, достопримечательностям. * Знаком с народным фольклором. |

Целевые ориентиры в рамках освоения программы по художественно – эстетическому развитию **«Цветные ладошки»** (И.А Лыковой)

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 лет (средний дошкольный возраст) | * С интересом создаёт образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передаёт основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет). * Самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги. * Создаёт геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшаёт узорами плоскостные и объемные изделия. * Уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона). * Увлеченно экспериментирует с художественными материалами и инструментами. * Обследует и более точно передаёт форму объектов через обрисовывающий жест. * Координирует движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки). * Может объяснить, почему он выбрал для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему он хочет его изобразить. * Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами. * Проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. * Создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию. * С увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело). |

**1.4 Характеристика детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Содержание |
| Ведущая деятельность | Ролевая игра и игры с правилами  Коллективная игра со сверстниками |
| Познавательная деятельность | |
| Условия успешности  развития ребенка на данном этапе | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь (необходимо поддержать любознательность ребенка) |
| Объект познания | Окружающие предметы. Причины и следствия их возникновения. (Почемучки) |
| Способ познания | Рассказы взрослого, экспериментирование |
| Мышление | Наглядно-образное мышление |
| Восприятие | Потребность в сопоставлении предметов с эталонами геометрических форм. |
| Воображение | Развивается творческое (создание образов) |
| Произвольность познавательных процессов | Начинает развиваться произвольное запоминание, устойчивость внимания в игре. |
| Личностные особенности | |
| Формы общения | Взрослый обсуждает с ребенком вопросы, которые находятся за «пределами» конкретной ситуации: о увиденном, прочитанном, сделанном и по поводу того, что не было в непосредственном опыте ребенка. (Внеситуативно - деловое) |
| Отношения со сверстниками | Интересен как партнер по сюжетной игре (предпочтения по половому признаку) |
| Отношения с взрослыми | Источник информации («Почемучки») |
| Эмоции | Фон настроения становится более ровным, старается контролировать |
| Речь | Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли |
| Ведущая потребность | Потребность в познавательной активности |
| Новообразования | * Контролирующая функция речи. * Появление элементов творческого воображения в сюжетно-роле­вой игре. * Появление элементов произвольности. * Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослыми. |

**1.5 Описание психолого-педагогических условий реализации Программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки, формирование уверенности в собственных возможностях и способностях.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.
8. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
10. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.
11. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видов деятельности.
12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**1.6 Планируемые результаты освоения ООП ДОУ воспитанниками ДОУ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной программы (средний дошкольный возраст 4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.** |
| **«Физическое развитие»** | Физическая культура   * Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. * Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. * Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. * Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (дл.5 м.) * Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. * Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. * Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. * Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости  моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). * Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. * Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется  столовыми приборами, салфеткой) |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | * Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. * Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. * В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. * В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. * Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. * Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. * Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. * Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и * называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». * Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). * Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). * Умеет выделять первый звук в слове. * Рассказывает о содержании сюжетной картинки. * С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. |
| **«Познавательное развитие»** | *Продуктивная (конструктивная) деятельность.*   * Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. * Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. * Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. * Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). * Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. * Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. * Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. * Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). * Определяет части суток.   *Формирование целостной картины мира.*   * Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. * Называет признаки и количество предметов. * Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. * Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. * Называет времена года в правильной последовательности. * Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| **«Речевое развитие»** | *Коммуникация*   * использует речь для инициирования общения, регуляции поведения * активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками * понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния * использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования * способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога * пользуется разнообразными формулами речевого этикета * способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи   *Чтение художественной литературы:*   * Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. * Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. * Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Рисование.   * Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. * Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. В * Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.   Лепка.   * Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.   Аппликация.   * Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. * Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.   *Музыка.*   * Узнает песни по мелодии. * Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). * Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение. * Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. * Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. * Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). * Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Программа обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач пяти образовательных областей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; патриотическое воспитание; самообслуживание, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);
* познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы);
* речевое развитие (развитие речи; художественная литература);
* художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкально-художественная деятельность);
* физическое развитие (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура).

Конкретное содержание указанных образовательных областей определено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В содержании Программы отражены следующие аспекты образовательной среды для детей среднего дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия с взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развивать социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

* Способствовать формированию личностного отношения ребенка с соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо: уступил по просьбе сверстника, разделил кубики поровну).
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
* Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым: учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
* Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе:** формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

* **Образ Я:**
* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.
* Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.
* Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
* Формировать первичные гендерные представления.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** развитие навыков самообслуживания; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценности отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам формирование умения ответственно относиться к поручению задания (умению и желанию доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Культурно-гигиенические навыки.**

* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после использования туалетом.
* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

**Общественно – полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию.

* Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
* Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
* Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб.

* В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике; в зимний период – к расчистке снега.
* Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
* Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

* Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
* Формировать понятия: «съедобный», «несъедобное», «лекарственные» растения».
* Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

* Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта и элементарным правилам поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
* Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
* Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «пожарная»).
* Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
* Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

* Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами.
* Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.
* Знакомить с правилами езды на велосипеде.
* Знакомит с правилами поведения с незнакомыми людьми.
* Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления социально-коммуникативного развития | | | |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.  **Сквозные механизмы развития ребенка в направлении социально-коммуникативного развитие**   |  |  | | --- | --- | | ПОЗНАНИЕ  Социально-коммуникативное развитие детей | ИГРА ОБЩЕНИЕ | | ОСНОВЫ  БЕЗОПАСНОСТИ | ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ  ТРУД | | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  ВОСПИТАНИЕ | | | | | |
| Принципы социально-коммуникативного развития | | | |
| * Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-­личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми. * Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. * Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке. * Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.) * Принцип интеграции различных видов детской деятельности. | | | |
| Методы социально-коммуникативного развития | | | |
| Наглядные | Словесные | | Практические |
| *Игровая деятельность* | | | |
| * рассматривание тематических сюжетных картин по профессиям * просмотр видеосюжетов о профессиях * показ действий * наблюдение за работой сотрудников | * чтение художественной литературы о профессиях * загадки * обсуждение совместной деятельности | * изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр | |
| *Трудовая деятельность* | | | |
| * рассматривание иллюстраций * просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов * показ действий * пример взрослого и сверстников * целенаправленное наблюдение | * эвристические беседы * беседы на этические темы * чтение художественной литературы * пословицы и поговорки о труде | * задачи на решение коммуникативных ситуаций * разыгрывание коммуникативных ситуаций * создание контрольных педагогических ситуаций * организация интересной * деятельности (общественно-­полезный характер) | |
| *Формирование основ безопасного поведения* | | | |
| * рассматривание иллюстраций * просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов | * рассказ о работе сотрудников ГИБДД, МЧС * чтение художественной литературы | * изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр * решение проблемных задач * дидактические игры | |
| Средства социально-коммуникативного развития | | | |
| * общение взрослых и детей * соответствующая предметно-пространственная среда * художественная литература * социальное партнерство | | | |
| Формы социально-коммуникативного развития | | | |
| *Игровая деятельность*   * сюжетно-самодеятельные игры (сюжетно - отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) * обучающие игры (сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, музыкально­дидактические) * игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) * досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично­карнавальные, компьютерные) * обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)   тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) | | | |
| *Трудовая деятельность*   * поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) * дежурства (формирование общественно-значимого мотива, нравственный, этический аспект); * коллективный труд | | | |
| *Формирование основ безопасного поведения*   * тематические экскурсии, целевые прогулки * педагогические ситуации * проектная деятельность * праздники, развлечения, досуги * просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов * акции * составление безопасного маршрута «Дом - детский сад» | | | |

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** ФЭМП, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Количество и счет.** Дать детям представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

* Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5,
* Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
* Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем…»
* Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один 9недостающий0 предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
* Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
* На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, кода предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать 2 предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнивания в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

* Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего.
* Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая).

**Форма.** Развивать представлении детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного – двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и т.д.).

* Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
* Формировать представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький (куб, шар, квадрат, треугольник, прямоугольник).
* Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении 9вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках игрушки).

* Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

* Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

* Развитие восприятия, внимание, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

* Формировать умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
* Учить понимать и использовать в познавательно – исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

* Совершенствовать восприятие детей путем активного использования органов чувств (осязание, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
* Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
* Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь путем прикосновения, поглаживания (характер ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
* Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
* Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно – исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и созданий условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

* Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
* Помогать детям осваивать правила простейших настольно – печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

* Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

* Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины – из металла, шины – из резины).
* Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
* Расширять знания детей об общественном транспорте.
* Формировать первичные представления о школе.
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них правилами поведения.
* Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
* Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
* Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
* Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
* Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу родину.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

* Расширять представления детей о природе.
* Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами.
* Знакомить детей с представителями класса пресмыкающих (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
* Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и т.д.), грибах (маслята, опята, сыроежки).
* Закреплять знание о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула); знакомить со способами ухода за ними.
* Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен).
* В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
* Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их.
* Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание).
* Учить детей замечать изменения в природе.
* Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения:**

* **Осень:** учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки). Привлекать к участию в сборе семян.
* **Зима:** учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лет, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
* **Весна:** учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветнике.
* **Лето:** расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чисто небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления познавательного развития | | |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.  **Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развитие**   |  |  | | --- | --- | | Познание  окружающего мира  Познавательное развитие  Конструирование | Сенсорное развитие  Развитие математических  представлений | | Ознакомление  с природным окружением | Чтение  художественной литературы | | | |
| Принципы познавательного развития | | |
| * Принцип доступности. Содержание должно соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей. * Эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность. Взрослый является активным участником всего. * Стимуляция любознательности ребенка. В работе использовать материалы, которые вызывают у детей интерес, удивление, заключают в себе загадку. * Поддержка детской активности, исследовательского интереса. | | |
| Методы познавательного развития | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *Формирование целостной картины мира* | | |
| * рассматривание иллюстраций, рисунков в тематических альбомах, энциклопедиях * наблюдение за объектами живого и неживого мира (кратковременные, длительные) | * тематические беседы * рассказы взрослых и детей * вопросы взрослых и детей * чтение художественной, познавательной литературы | * дидактические игры * решение проблемных ситуаций * экспериментирование с природным материалом, проведение элементарных опытов * работа с дневником наблюдений * труд в природе |
| *Развитие элементарных математических представлений* | | |
| * рассматривание схем, символов, знаков | * объяснение * чтение художественной литературы * вопросы | * дидактические игры на развитие мышления, памяти и внимания * ориентировка в пространстве, на листе бумаги * решение элементарных математических примеров и задач * обследование предметов |
| *Патриотическое воспитание* | | |
| * рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов * рассматривание предметов быта * рассматривание фотографий * просмотр видеосюжетов | * чтение произведений художественной литературы * пословицы, поговорки * тематические беседы * обсуждение | * изготовление макетов * изготовление атрибутов для игр * дидактические игры |
| Средства познавательного развития | | |
| * общение взрослых и детей * соответствующая предметно-пространственная среда * познавательная литература | | |
| Формы познавательного развития | | |
| *Формирование целостной картины мира* | | |
| * познавательные эвристические беседы * чтение художественной литературы * изобразительная и конструктивная деятельность * исследовательская деятельность * игры (настольно-печатные, словесные, подвижные, творческие) * наблюдения * трудовая деятельность (поручения, индивидуальный и коллективный труд, труд в природе) * праздники, развлечения, досуги * создание коллекций * проектная деятельность * экскурсии, целевые прогулки | | |
| *Развитие элементарных математических представлений* | | |
| * обучение в повседневных и бытовых ситуациях * демонстрационные опыты * сенсорные праздники * свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики * театрализация с математическим содержанием (на этапе объяснения или закрепления материала) | | |
| *Патриотическое воспитание* | | |
| * познавательные беседы * чтение художественной литературы * изобразительная и конструктивная деятельность * игры (настольно-печатные, словесные) * праздники, развлечения, досуги * проектная деятельность | | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи:** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культурой речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Развивающая среда:** обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
* Способствовать развитию любознательности.
* Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить его, как спокойно высказывать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря:** пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

* Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
* Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
* Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
* Продолжать учить детей определять и называть месторасположение предмета (слева, справа, рядом, около, между); время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова – антонимы (чистый – грязный, светло – темно).
* Учить употреблять существительные с обобщающими значением (мебель, овощи, животные).

**Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношения свистящих, шипящих, сонорных (р. Л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

* Продолжить работу нал дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
* Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

* Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!), несклоняемых существительных - пальто, пианино, кофе, какао).
* Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
* Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных сложноподчинённых предложений.

**Связная речь:** совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

* Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картинке, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
* Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература:** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведений, сопереживать его героям.
* Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
* Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления речевого развития | | |
| Овладение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-­синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  **Сквозные механизмы развития ребенка в направлении речевого развития**   |  |  | | --- | --- | | Речь-средство  общения  Социально-коммуникативное развитие детей  Книжная культура | Активизация словаря  Речевое творчество | | Культура речи  (звуковая интонация) | Развитие связной,  грамматически правильной монологической, диалоговой речи | | | |
| Принципы речевого развития | | |
| * Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи * Принцип развития языкового чутья * Принцип формирования элементарного осознания явлений языка * Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи * Принцип обогащения мотивации речевой деятельности * Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития * Принцип обеспечения активной языковой практики | | |
| Методы речевого развития | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии) * опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин) | * чтение и рассказывание художественных произведений * заучивание наизусть * пересказ * обобщающая беседа * рассказывание без опоры на наглядный материал | * игры (дидактические, словесные, игры- драматизации, хороводные) * инсценировки, пластические этюды |
| Средства речевого развития | | |
| * общение взрослых и детей * культурная языковая среда * обучение родной речи в организованных формах обучения * художественная литература * изобразительное искусство, музыка, театр | | |
| Формы речевого развития | | |
| *Развитие речи*   * ситуации общения * чтение с последующим обсуждением * пальчиковые игры * артикуляционная гимнастика * игровая деятельность * творческое рассказывание * сочинение загадок * использование различных видов театра * проектная деятельность | | |
| *Чтение художественной литературы*   * чтение литературного произведения * рассказ литературного произведения * беседа о прочитанном произведении * обсуждение литературного произведения * игра на основе литературного произведения * продуктивная деятельность по мотивам прочитанного * сочинение по мотивам прочитанного * инсценирование литературного произведения | | |

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Как правило, это время перед обедом или ужином, когда дети уже выполнили все гигиенические процедуры, и осталось время для общения. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре страны, родного края. Выбор определяется с учетом календарно-тематического плана и интереса детей.

Чтение художественной литературы стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшим образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора.
* Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
* Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
* Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
* Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
* Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.
* Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
* Привлекать внимание детей к сходству и различиям разный зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
* Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
* Организовывать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
* Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
* Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
* Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства).
* Воспитывать бережное отношение к произведения искусства.

**Изобразительная деятельность:** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.
* Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
* Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
* Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончанию работы убирать все со стола.
* Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование:** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег).

* Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположение частей.
* Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенным в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представления о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов т оттенков.
* Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
* Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование:** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

* Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легкими оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

* Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:** воспитывать интерес к аппликациям, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

* Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цвет, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две части или четыре (круг – по полукруги, четверти; квадрат – на треугольники).
* Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.
* Поощрять проявления активности и творчества.

**Конструктивно – модельная деятельность:** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструктов.

* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.
* Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
* Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов).
* Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
* Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
* Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).
* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления художественно-эстетического развития | | | |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно -модельной, музыкальной и др.)  **Сквозные механизмы развития ребенка в направлении художественно-эстетического развития**   |  |  | | --- | --- | | Искусство  Художественно-эстетическое развитие детей | Музыкальная  деятельность | | Рисование  Лепка  Аппликация | Конструктивно-модельная  деятельность | | | | |
| Принципы художественно-эстетического развития | | | |
| * Принцип развивающего образования. * Принцип взаимодействие с родителями. * Принцип интеграции. | | | |
| Методы художественно-эстетического развития | | | |
| Наглядные | Словесные | | Практические |
| *Изобразительная деятельность* | | | |
| * рассматривание произведений живописи, народно-прикладного искусства * показ образца * наблюдения в природе | * беседы о художниках, произведениях искусства * художественное слово (стихи, отрывки из прозаических произведений, пословицы, загадки) * вопросы к детям * обсуждение готовых работ | | * дидактические игры на закрепление цвета и формы предметов * обследование предметов |
| *Конструирование* | | | |
| * демонстрация готового образца * показ (поэтапный, индивидуальный, частичный) * рассматривание окружающих предметов | * обговаривание предстоящей работы * уточняющие вопросы | | * обследование образца постройки * отбор необходимого для работы материала * обыгрывание постройки |
| *Музыкальная деятельность* | | | |
| * сопровождение музыкального ряда изобразительным образом * показ движений | * беседы о различных музыкальных жанрах * пение | * разучивание песен, танцев * игра на музыкальных инструментах * музыкальные игры | |
| Средства художественно-эстетического развития | | | |
| * соответствующая предметно-пространственная среда * изобразительное искусство, музыка, театр * социальное партнерство * общение взрослых и детей | | | |
| Формы художественно-эстетического развития | | | |
| *Изобразительная деятельность*   * рассматривание эстетически привлекательных предметов, памятников архитектуры * организация выставок (тематических, именных) * оформление группового помещения к праздникам * посещение выставок (картины, народные промыслы) * изготовление подарков * наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке | | | |
| *Конструирование*   * конструирование по теме * конструирование по образцу * конструирование по условиям * конструирование по замыслу * конструирование по модели * конструирование по чертежам и схеме | | | |
| *Музыкальная деятельность*   * фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) * праздники, развлечения, досуги * игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально­-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) * музыка на других занятиях * совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли) * индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) * экспериментирование со звуками * посещение детских музыкальных театров | | | |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ:**

Основные цели и задачи: Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

* Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.
* Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорить, есть; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
* Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствие формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* Формировать представления о ЗОЖ; о значении физических упражнений для организма человека.
* Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура:**

* Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную
* координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
* Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
* Обучать хватку за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
* Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
* Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
* Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
* Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; выполнять правила в подвижных играх.
* Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры:**

* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности. Организовывать игры с правилами.
* Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
* Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Внедрение здоровьесберегающих методик, технологий в воспитательно-­образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения осуществляется в три этапа:

*Вводный этап. Подготовительный*

1. Ознакомление с теоретическими основами методики, технологии (определение оздоровительной направленности и значимости для ребенка; медико-педагогическая оценка эффективности и прогноз результативности).
2. Изучение мнения родителей и получение семейной поддержки.

*Основной этап. Практический*

1. Создание условий и оформление необходимого материала.
2. Включение методики в педагогический процесс.

*Заключительный этап. Аналитический*

1. Анализ результатов (мониторинг здоровья детей; анкетирование родителей, педагогов).
2. Показ результатов (открытые мероприятия; выступления; наглядный материал; участие в муниципальных спартакиадах).
3. Выводы и предложения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления физического развития | | |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при  формировании полезных привычек и др.). | | |
| Принципы физического развития | | |
| *Дидактические принципы:*   * систематичность и последовательность * учет индивидуальных и возрастных особенностей * сознательность и активность ребенка * доступность и наглядность   *Специальные принципы:*   * непрерывность * последовательность наращивания тренирующих воздействий * цикличность   *Гигиенические принципы:*   * сбалансированность нагрузок * рациональность чередования деятельности и отдыха * возрастная адекватность * оздоровительная направленность всего процесса * осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания | | |
| Методы физического развития | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| * наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) * тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя, инструктора по физической культуре | * подача команд, распоряжений, сигналов * вопросы к детям * образный сюжетный рассказ, беседа * словесная инструкция | * повторение упражнений без изменения и с изменениями * проведение упражнений в игровой форме * проведение упражнений в соревновательной форме |
| Средства физического развития | | |
| * двигательная активность, занятия физкультурой * эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) * психогигиенические факторы (гигиена занятий, питания, сна) | | |
| Формы физического развития | | |
| * занятия физической культурой * музыкальные занятия * закаливающие процедуры * утренняя гимнастика * корригирующая гимнастика * гимнастика пробуждения * подвижные игры | | |
| Технологии физического развития | | |
| Здоровьесберегающие: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, сохранения и стимулирования здоровья, обучения здоровому образу жизни, коррекционные.   * Медико-профилактические: организация мониторинга здоровья дошкольников, * организация и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиН. * Физкультурно-оздоровительные: развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры детей, дыхательная гимнастика, самомассаж, профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. * *Технологии сохранения и стимулирования здоровья:* стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксационные упражнения, различные гимнастики. * Технологии обучения здоровому образу жизни: занятия физической культурой, проблемно-игровые занятия; коммуникативные игры, самомассаж. * Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, логоритмика. | | |

**2.2 Особенности организации предметно-пространственной среды**

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ. Группы, а также территории, прилегающей к учреждению или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть

1. содержательно-насыщенной,
2. трансформируемой,
3. полифункциональной,
4. вариативной,
5. доступной и безопасной.

**1)** Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**2)** Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

**3)** Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4)** Вариативность среды предполагает:

* наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве центров развития выступают:**

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**5)** Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6)** Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждением самостоятельно определены средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия предметно-развивающей среды, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Организация предметно-развивающей образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми объектами образовательного процесса. В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно - познавательной, игровой и художественной активности. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности. В нашем детском саду для обеспечения интеллектуального и личностного развития ребенка создана предметно-развивающая среда, которая включает:

* физкультурно-оздоровительный блок (спортивный зал, сухой бассейн, медицинский кабинет, процедурный, изолятор, тренажерный зал);
* коррекционный блок (кабинет педагога-психолога, логопедический пункт);
* блок творческого развития ребенка (музыкальный зал);
* методический кабинет;
* на территории расположены (игровые участки для прогулок с детьми, с навесами и малыми формами).
* в каждой группе имеется центры предметно-развивающей среды.

**Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ**

Эффективность оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-оздоровительной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.

Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование.

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

2. На оздоровительных занятиях и утренней гимнастики применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный- пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыку можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.

3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников используется нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.

7. В каждой группе созданы уголки здоровья. В них находятся спортивный инвентарь, оборудование для осуществления оздоровительной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

**Организация предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников**

В каждой группе оформлены уголки народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, картотеки с народными играми, пословицами, поговорками, песнями и хороводами.

**2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Для успешной реализации Программы обеспечена поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников средней группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса.

**Социальный паспорт семей воспитанников группы « Одуванчик »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Количество всего:** | **Условные обозначения** | **Кол- во семей** |
| 1.1. Полных семей |  | 27 |
| 1.2 Неполных семей |  | - |
| 1.3 Семей риска |  | - |
| 1.4 Многодетных |  | 3 |
| 1.5 Семей, имеющих детей инвалидов |  | 1 |
| 1.6 Семьи, где оба родителя инвалиды |  |  |
| 1.7 Семьи, где 2 и более детей дошкольного возраста |  | 16 |
| 1.8 Семьи с несовершеннолетними родителями |  | - |
| 1.9 Молодые семьи |  | 9 |
| 1.10 Малообеспеченные |  | - |
| **2. Количество семей, имеющих статус:** | | |
| 2.1 Беженцев |  | - |
| 2.2 Переселенцев |  | - |
| **3. Образование (из общего количества родителей):** | | |
| 3.1 Высшее |  | 11 |
| 3.2 Среднее |  | 113 |
| 3.3 Без образования |  | - |
| **4. Социальный статус:** | | |
| 4.1 Служащие |  | 11 |
| 4.2 Предприниматели |  | 4 |
| 4.3 Рабочие |  | - |
| 4.4 Безработные |  | 2 |
| **5. Материальный уровень:** | | |
| 5.1 Высокий |  | 3 |
| 5.2 Средний |  | 25 |
| 5.3 Низкий |  |  |

**Основные направления и формы взаимодействия с родителями и законными представителями ребенка: взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

* специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
* посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду;
* разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью родительских собраний – является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация.

К **стратегической** относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К **тактической** информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

**Оперативная** стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

**Основными формами просвещения могут выступать:**

* конференции (в том числе и онлайн - конференции),
* родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные),
* родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

**Основные формы обучения родителей:** доклады, консультации, рекомендации, анкеты, семинары, мастер-классы, проекты.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

**Проектная деятельность** как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

* Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
* Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
* В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Природа и ближайшее окружение **–** важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**2.4 Современные образовательные технологии обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Технологии обучения и воспитания** |
| Социально-коммуникативное развитие | * Педагогическая технология – метод проектов; * Технология эмоционально-чувственного погружения |
| Речевое развитие | * Педагогическая технология – метод проектов; * Технология развивающего обучения; * Педагогическая технология тренинга; * Технология эмоционально-чувственного погружения |
| Познавательное развитие | * Педагогическая технология метод проектов; * Технология развивающего обучения; * Педагогическая технология формирования основ безопасности жизнедеятельности |
| Художественно-эстетическое развитие | * Педагогическая технология метод проектов; * Технология развивающего обучения; * Технология эмоционально-чувственного погружения |
| Физическое развитие | * Здоровьесберегающие технологии: * медико-профилактические; * физкультурно-оздоровительные; * сохранения и стимулирования здоровья; * обучения здоровому образу жизни; * коррекционные |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Распорядок дня для детей средней группы**

Организация жизни и воспитания детей:

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1 - холодный период: учебный год (сентябрь - май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности; 2 - теплый период (июнь - август, для которого составляется другой режим дня – с увеличение времени пребывания на воздухе и включением различных закаливающих процедур на улице)

Режим работы средней группы «Одуванчик» МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан»

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы МКДОУ – 10.5 часов;
* ежедневный график работы – с 07.30 до 18.00 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9ч. 00 мин.

Продолжительность НОД – 20 минут.

**Распорядок дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад/свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.07 – 8.14 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность НОД 1  НОД 2 | 9.00-9.20  9.30-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.55 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.20-16.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.20-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.35-17.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.30-18.00 |

**Распорядок дня на теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад/свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.07 – 8.14 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность НОД 1  Физическая культура / Музыка | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.55 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.20-16.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.20-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.35-17.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.30-18.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

* **Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.
* **Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.
* **Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.
* **Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Физкультурно-оздоровительная** **работа.** В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности**

Режим двигательной активности: физкультурное занятие в помещении 2 раза в неделю, 20 мин. На улице 1 раз в неделю – 20 мин.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика (по желанию детей) ежедневно, 6-7 мин. Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке ежедневно – 2 раза (утром и вечером). Физкультминутки в середине статического занятия 1-3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия.

Активный отдых - физкультурный досуг 1 раз в месяц 20 мин.

Физкультурный праздник - День здоровья 1 раз в квартал.

Самостоятельная двигательная деятельность, самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры – ежедневно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий**  **(в мин.)** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 20-25 |
| на улице | 1 раз в неделю 20-25 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика по желанию детей | Ежедневно  7 - 8 |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  20 - 25 |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | 3 – 4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 20 – 30 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

**3.2 Учебный план образовательной нагрузки по основной образовательной Программе МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» в средней группе «Одуванчик»**

Учебный план - нормативный документ, отражающий структуру образовательного процесса ДОУ с учётом учебно-методического, кадрового и материально - технического обеспечения на основе образовательной программы дошкольного образования ДОУ

Основным средством реализации содержания воспитания и обучения в детском саду является план распределения времени на реализацию Программы в неделю (непосредственно образовательной деятельности), который позволяет распределить программный материал на весь учебный год и обеспечить целостность педагогического процесса в условиях вариативности.

План учитывает особенности контингента детей и составляется на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного учреждения и инструктивно-методического письма «О максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и с соблюдением санитарных правил СП 2.4.3648-20.

При распределении образовательной нагрузки в ДОУ используются необходимые здоровье сберегающие компоненты: вид деятельности, требующий умственного напряжения, чередуется с двигательной и музыкально-художественной деятельностью. Во время НОД для снятия утомления проводится физкультминутки, динамические паузы.

Режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников детского сада устанавливается в соответствии с требованиями, предъявляемыми к режиму дня в дошкольном образовательном учреждении (СП 2.4.3648-20).

1. Основная часть (по обязательной части ООП) - 60%.

Образовательная деятельность по основной части закрепляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

2. Вариативная часть (часть ООП, формируемый участниками образовательных  
отношений) - 40%.

Из них:

* региональный компонент-20%,
* парциальная программа - 20%.

Образовательная деятельность по вариативной части также закрепляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

**Пояснительная записка к вариативной части учебного плана:**

Региональный компонент - 20 % от основной учебной нагрузки:

* 1,5 НОД по речевому развитию. (Остаток % НОД по региональному компоненту реализуется в режимных моментах.)

Парциальная программа - 20 % от основной недельной учебной нагрузки:

* + 1,5 занятие по художественно - эстетическому развитию: рисование

/исходя из тематики парциальной программы педагога по Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

Закрепление знаний полученных во время учебной деятельности проводится в режимных моментах.

**Учебный план образовательной нагрузки по основной образовательной Программе**

**МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План реализации образовательной нагрузки: 100%** | | | | | | | | | | |
| **Непрерывная**  **образовательная**  **деятельность** | | **количество НОД в неделю** | | **количество**  **НОД в месяц** | | | **количество НОД в год** | **длительность НОД в неделю** | **длительность**  **НОД в месяц** | **длительность НОД в год** |
| **Познавательное**  **развитие** | **ФЭМП** | 1 | | 4 | | | 36 | 20 мин | 1 ч 20 мин | 12 ч |
| **природный мир** | **череду- ются** | 1 | | **череду-ются** | 4 | 9 | 10 мин | 1 ч 20 мин | 12 ч |
| **предметный мир** | 18 |
| **социальный мир** | 9 |
| **Речевое развитие** | | 1 | | 4 | | | 36 | 20 мин | 1 ч 20 мин | 12 ч |
| **Чтение худ. литературы** | | **ежедневно** | | **ежедневно** | | | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Художественно**  **эстетическое**  **развитие** | **рисование** | 1 | | 4 | | | 36 | 20 мин | 1 ч 20 мин | 12 ч |
| **аппликация** | **череду-ются** | 1 | **череду-ются** | | 4 | 18 | 20 мин | 40 мин | 6 ч |
| **лепка** | 18 | 40 мин | 6 ч |
| **музыка** | 2 | | 8 | | | 72 | 40 мин | 2 ч 40 мин | 24 ч |
| **Физическое**  **развитие** | **в помещении** | 2 | | 8 | | | 72 | 40 мин | 2 ч 40 мин | 24 ч |
| **на прогулке** | 1 | | 4 | | | 36 | 20 мин | 1 ч 20 мин | 12 ч |
| **ИТОГО:** | | 10 | | 40 | | | 360 | 3 ч 20 мин | 13 ч 20 мин | 120 ч |

**3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День  недели | Образовательные  области | Непрерывная образовательная деятельность | Время |
| Понедельник | * Физическое развитие * Речевое развитие | * Физкультура * Развитие речи | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Вторник | * Познавательное развитие * Художественно – эстетическое развитие | * Формирование элементарных математических представлений * Музыкальное | 9.00 – 9.20  9.55 – 10.15 |
| Среда | * Художественно – эстетическое развитие * Физическое развитие | * Рисование * Физическая культура на прогулке | 9.00 – 9.20  9.45 – 10.05 |
| Четверг | * Физическое развитие * Художественно – эстетическое развитие | * Физкультура * Лепка/Аппликация | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Пятница | * Познавательное развитие * Художественно – эстетическое развитие | * Ознакомление с предметным окружением/ Ознакомление с социальным миром/ Ознакомление с миром природы * Музыкальное | 9.00 – 9.20  9.55 – 10.05 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |
| Ситуативные беседы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

**3.4 Культурно - досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

* **Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
* **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
* **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
* **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
* **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название утренника** | **Время проведения** |
|  | «Осень в гости к нам пришла» | Октябрь |
|  | «В гостях у елки» | Декабрь |
|  | «Сегодня мамин праздник, сегодня женский день» | Март |
|  | «Прилет птиц» | Апрель |
|  | «День защиты детей» | Июнь |

**4. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Пояснительная записка к вариативной части учебного плана:**

Вариативная программа, формируемая участниками образовательного процесса, осуществляется по нескольким направлениям. Программа отражает наличие приоритетного направления деятельности, специфику национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Коллектив ДОУ разработал дополнительную образовательную программу, которая занимает не более 20 % общего времени, включая самостоятельную деятельность детей и режимные моменты.

**Структура программы**

Дошкольное образование как первое звено непрерывного образования закладывает первоначальные основы знаний о природе, обществе и человеке, и обеспечивает интеллектуальное, нравственное, эстетическое, физическое развитие ребёнка для познания, труда, для развития всей последующей жизни.

Структура вариативной Программы даёт возможность комбинировать дифференцированный подход к использованию дидактического материала и изменять его в зависимости от поставленной цели, а так же удовлетворять потребности ребёнка, включать такое содержание, которое отвечает его интересам.

**Построение вариативной части программы**

Тематический принцип построения вариативной части программы позволяет вводить региональный компонент. Введение похожих тем обеспечивает достижение единства познавательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Одной теме уделяется не менее 1 недели.

**4.1 Региональный компонент**

**Пояснительная записка**

**Содержание работы по ознакомлению с малой Родиной (региональный компонент)**

Программа строится на принципах культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Региональный компонент является областью освоения ребёнком мира, где его ценности показаны через культуру, историю родного края. Ребёнок осознаёт, что его малая Родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребёнка формируется понимание своеобразия той родной стороны, где он родился и живёт. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

Свобода выбора регионального содержания даёт возможность отражать специфику культуры народов КЧР путём выделения в фольклорно-этнографическом комплексе особенностей культуры региона и связи его с общенациональной культурой.

Региональное содержание программы разрабатывается с учётом исторического прошлого, характера и структуры местных ремёсел, настоящего и будущего республики. Традиционная региональная культура, став предметом деятельностного, практического освоения детьми, должна конкретизировать общечеловеческие ценности (трудолюбие, дружелюбие, отсутствие национальной неприязни) на материале богатой истории республики и показать в разнообразии форм общности в искусстве, культуре и быте.

Среда, окружающая ребенка, постоянно меняется, у ре­бенка возникает потребность расширять знания о социаль­ной среде. В диалектическом развитии ребенка одной из актуальных проблем понятия «отношения в данном социу­ме» является установление реальных отношений и прошлых, в которых прошлые отношения — это уже история. Велика наша страна, и каждый уголок имеет свою историю. А из них складывается история нашего государства. И чем лучше дети будут знать ее, тем быстрее поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Человек, любящий свою Родину, не способен на предатель­ство.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: тер­риторию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, — однако им не ограничивается. Ис­торическая, пространственная, расовая связь людей ведет к фор­мированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Мы знакомим детей с историей нашей ма­лой родины — историей КЧР, обычаями и тради­циями народов КЧР, растительным и животным ми­ром, фольклором и народными играми, фор­мируем бережное отношение к окружающему миру.

Предлагаемая модель познания родного края проста и удобна. Историю познания своего родного края начинаем со второй младшей группы. Рекомендуемая мо­дель познания родного края представляет собой спираль, где на каждом новом витке происходит закрепление про­шлого опыта и формирование новообразований

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка. Вариативная часть Программы предусматривает изменение оснащения уголков в соответствии с тематическим планированием.

Вариативная часть программы предполагает разнообразные формы работы с детьми:

* игры (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, театрализованные, подвижные, хороводные);
* чтение, обсуждение детской художественной литературы авторов КЧР;
* рассматривание произведений искусства народов КЧР;
* оформление тематических выставок;
* продуктивная деятельность детей;
* музыкальная деятельность;
* самостоятельная деятельность детей;
* взаимодействие с семьями.

**Планирование вариативной части программы**

***Познавательно-речевое развитие***

Продолжать формировать интерес и любовь к «малой Родине»: знакомить с историей своего города, его достопримечательностями, историческими местами, связанными с возникновением города, его героями и деятелями. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжить формирование образа национального костюма.

Расширять представления о взаимосвязи природно-климатических условий и сфер человеческой деятельности (пастбища – молоко, мясо, шерсть; полезные ископаемые – строительные материалы: глина, песок, гранит, камень, известняк и др.). Дать представление о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека. Способствовать овладению ребёнком элементарными сведениями истории, географии, культуры малой Родины (посещение музея, библиотеки, театра, выставочных залов, исторических и природных памятников).

***Ознакомление с природой***

Знакомить с особенностями природно-климатической зоны КЧР: горы, ледники, вечные снега, пастбища, альпийские луга, горные реки, водопады, озёра; с многообразием животного и растительного мира. Формировать осознанное отношение к заповедным зонам и природоохранной деятельности.

***Формирование интереса и потребности в чтении***

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям народов КЧР и развивать устойчивый интерес к разным видам и жанрам художественной литературы.

***Развитие продуктивной деятельности***

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); формировать чувство цвета, его гармонии, знать, для чего создаются красивые вещи.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Знакомить с музыкальными произведениями народов КЧР, развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость, познакомить с плясками и танцами народов, проживающих на территории КЧР.

Знакомить детей с жанровым разнообразием народного музыкального искусства. Развивать интерес к фольклорным праздникам.

**4.2 Парциальная программа вариативной части «Цветные ладошки»**

**Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский.

**Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка.** Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности (известно, что для дошкольника понятия "красивый" и "добрый" почти идентичны), повышает и познавательную активность и даже влияет на физическое развитие. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения и знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. В дошкольной педагогике учеными В.Н. Шацкой, Е.А. Флериной, Н.А.Ветлугиной, Т.С.Комаровой, и др. разработана теория эстетического воспитания. Особое внимание авторы уделили развитию умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитанию художественного вкуса, потребности в познании прекрасного. Вопросы восприятия детьми художественных произведений рассматривались А.В.Запорожцем, Т.А.Репиной, Р.И.Жуковской, и др.; иллюстрации к книгам - В.А. Езикеевой; музыкальных произведений - К.В.Тарасовой, И.Л.Дзержинской, Е.А.Дубровской, и др. Эти исследования являются весомым вкладом в разработку проблем эстетического развития дошкольников. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей.

Ключевая роль детского сада - создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Опираясь на Закон РФ «Об образовании» (п. 5.14) и Инструктивное письмо № 89/34-16 от 02.06.1998г. «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий» в планировании работы в средней группе выбрана программа: **«Цветные ладошки»** (Москва, Тц Сфера, 2007г.) Лыкова И.А. «Художественно – изобразительная деятельность в средней группе»

**Обоснование выбора содержания парциальной программы.**

В примерной программе уделено большое внимание рисованию, при этом перечень техник, на мой взгляд, является недостаточным. Это обусловило создание данной парциальной программы, которая расширяет возможности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в аспекте применения большего количества изобразительных техник, что будет способствовать повышению эффективности достижения результатов образовательной программы.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, состоящих перед образовательной областью «художественное творчество», состоящая часть, которая изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Традиционными способами и средствами некоторые дети недостаточно выражают свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а так же опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения различных методов изодеятельности в работе с дошкольниками, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Различные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающейся деятельности.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Различное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Парциальная программа имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развитие у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства за счет создания художественных образов разными техниками рисования. Содержание программы направленно на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

В программе учитываются интересы и потребности детей дошкольного возраста. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование различных техник материала изобразительной деятельности и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия носят творческий характер. Проведение занятий с использованием техник рисования по этой программе: Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

"Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) - это авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» – это:

* новый подход к художественно-творческому развитию ребенка, в котором гармонично сочетается классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное;
* новая перспектива реализации базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей на всех ступенях дошкольного детства;
* новая интерпретация средств художественно-образной выразительности как универсального языка искусства, имеющего в разных видах детской деятельности свою специфику;
* новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – лепка, аппликация и рисование – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами;
* новый взгляд на отношения педагога и детей в творческом процессе – соавторство, содружество, сотворчество; не обучающий и обучаемые, равноправные партнеры – «художники» и «мастера»;
* новые возможности организации и преемственного планирования учебно-воспитательного процесса на всех ступенях дошкольного детства и т. д. Для каждого возраста определены цели и задачи эстетического воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизическими возможностями детей. В программе определены итоговые результаты освоения программы.

В результате освоения программы у дошкольника будут развиты:

* образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
* самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
* способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

**Задачи:**

1. Сформировать представления о различных видах изобразительных техник и их возможностях в отображении объектов окружающего мира.
2. Развивать умение осуществлять самостоятельную творческую деятельность.
3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

* осуществление образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка – при выборе различных техник рисования, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, образовательных отношений в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* формирование образовательных интересов, действий, инициативы детей в различных видах деятельности (в изобразительных техниках монотипия, граттаж, рисование мыльными пузырями).
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития).

**Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы.**

* выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
* художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, муниципального масштаба); дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
* составление альбома лучших работ.
* наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования, заполнение Карты наблюдения.

**Перспективные планы по вариативной части программы см. в приложении.**

**4.3 Используемая для планирования научно-методическая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. * Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999 Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | * Элементы программ: * «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. * Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. * Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. * Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. * Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. * Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. * Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. * Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. * Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. * Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. * Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. * Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. * Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. * Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. * Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. * Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. * Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. * Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. * Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. * Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. . * Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. * Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. * Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. * Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| **Программы,**  **технологии и пособия** **по образовательной области «Познавательное развитие»** | * Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. * – 1996. - № 2. – С. 17. * Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. * План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. * Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. * Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г * Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. * Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. * Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. * Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя, группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. * Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. * Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по региональному компоненту** | * Народы Карачаево-Черкесии. История и культура. Калмыкова И.Х., Керейтова Р.Х., Кунижева Л.З.- под ред. В.Ш. Нахушева – Черкесск 1998г. * Народы России. Праздники, обычаи, обряды. Детская энциклопедия – Москва - РОСМЭН 2013г. * Россия. Детская энциклопедия – Москва - РОСМЭН 2013г. * Хрестоматия по детской литературе народов Карачаево-Черкесии. Под. Ред. Г.М.Гогоберидзе – Карачаево-Черкесское государственное книжное издательство – Черкесск 1995г. * Детская литература: Хрестоматия для дошкольного образования/ сост. М.В. Урусова; под. Ред. Х.М. Акбаева.- Пятигорск, 2013. –134с. * Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. – Науменко Г. – Издательство «Советский композитор», 1977г. * Карачаево-балкарские детские игры. – Акбаев Х.М. – Пятигорск, 2012. – 200с. * Джылны Чакълары. (приметы года). – А. Магаяева. |

**Приложения**

Приложение 1

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца.  Однако в процессе самой деятельности может отвле­каться на более интересные занятия. Во взаимодействии с други­ми проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы пове­дения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Приложение 2

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 4 - 5 лет.**

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом** принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**Комплексно – тематическое планирование**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**Сентябрь**

* 1. Осень разноцветная.
  2. Мой дом, мой адрес.
  3. Село, где мы живем.
  4. Сад: фрукты.

**Октябрь**

1. Я в мире человек.
2. Дикие животные и их детёныши.
3. Огород: овощи.
4. Осенние цветы.

**Ноябрь**

1. Дружба.
2. Кухня: посуда.
3. Бытовые электроприборы.
4. Итоговая неделя осени.

**Декабрь**

1. Зима в природе.
2. Мы путешественники (транспорт)
3. Зимующие птицы.
4. Что за чудо это ёлка.

**Январь**

1. Зимние забавы.
2. Неделя светофорика.
3. Музыкальные инструменты.

**Февраль**

1. Неделя добра.
2. Зима: это хорошо или плохо.
3. Папы всякие нужны, папы всякие важны.
4. Итоговая о зиме.

**Март**

1. Мамин праздник.
2. Зазвенела капель, пришла весна.
3. Моя республика.
4. Служба спасения: 01, 02, 03.

**Апрель**

1. Я мальчик, а ты девочка.
2. Народная культура и традиции.
3. Наши пернатые друзья.
4. Сад и огород весной (трудовая деятельность людей).

**Май**

1. Дни воинской славы.
2. Наша Родина.
3. Моя семья.
4. Итоговая неделя о весне.

Приложение 3

**Перспективный план вечеров досуга**

**Сентябрь**

1. «Веселые краски» – художественно-эстетическое развитие
2. «Зайкина избушка» – познание - ФЭМП
3. «Детский сад – наш дружный дом» – музыкальный
4. «Забавы в осеннем лесу» – физкультурный

**Октябрь**

1. «Волшебный мир звуков» – развитие речи
2. «Кто в домике живет» – ознакомление с природным окружением
3. «Спорт, Здоровье, Радость, Смех» – физкультурный
4. «Чтобы жить и не болеть, каждый день старайся петь!» – музыкальный

**Ноябрь**

1. Пожарная безопасность – ознакомление с социальным миром
2. Путешествие в страну игр – социально-коммуникативное развитие
3. «Супер папа» – музыкальный
4. «Кошка с котятами» – физкультурный

**Декабрь**

1. «Путешествие в страну сказок» – развитие речи
2. «Зимние игры и забавы» – социально-коммуникативное развитие
3. «Праздник народных игр: «Веселится мой народ» – музыкальный
4. «Здравствуй, Зимушка-зима» – физкультурный

**Январь**

1. «Поведение с незнакомыми людьми» – социально-коммуникативное развитие
2. «Путешествие в страну мальчиков и девочек» – ознакомление с социальным окружением
3. «Путешествие в страну Добра» – музыкальный
4. «Весёлые зимние старты» – физкультурный

**Февраль**

1. «Путешествие в город фигур» – познание - ФЭМП
2. «Культура поведения» – нравственное воспитание
3. «Аты-баты, мы солдаты» – музыкальный
4. «Защитники Отечества» – физкультурный

**Март**

1. «Моя мама лучше всех» – социально-коммуникативное развитие
2. «Мои друзья – зеленые растения» – ознакомление с природным окружением
3. «Волшебство музыки весны» (интегрированное занятие-досуг) – музыкальный
4. «Утка с утятами» – физкультурный

**Апрель**

1. «Математика для дошколят» – познание - ФЭМП
2. «В гости к крокодилу Гене» – ознакомление с природным окружением
3. «Весна пришла и сказку принесла» – музыкальный
4. «Весёлые спортсмены» – физкультурный

**Май**

1. «Культурно гигиенические навыки» – нравственное воспитание
2. «Юный пешеход» – ознакомление с предметным окружением
3. «Песня мамы» (региональный компонент) – музыкальный
4. «Сказочная история» – физкультурный

Приложение 4

**Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | 1. Оформление: *«*Уголок для родителей**» -** режим дня, сетка занятий. 2. Консультация для родителей: «Воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия природы у ребёнка». 3. Памятка для родителей: «Не бойтесь сказать ребёнку «нет», «Что можно сделать для преодоления упрямства». 4. Родительское собрание №1: «Задачи развития и воспитания детей 4-5 лет». 5. Консультация для родителей*:*«Типы темперамента детей». 6. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка». 7. Анкетирование родителей «Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году» 8. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!» |
| **Октябрь** | 1. Памятка для родителей: «Если ребёнок балуется», «Если ребёнок кусается». 2. Выставка совместных поделок родителей и детей из природного материала: «Осень в гости к нам пришла». 3. Памятка бабушкам и дедушкам: «Воспитание внуков и внучек». 4. Консультация для родителей: «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку любовь к труду». 5. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ. 6. Консультация психолога «Семья - глазами ребенка» 7. Проведение осеннего праздника. |
| **Ноябрь** | 1. Консультация для родителей: «Грипп и ОРВИ. Меры профилактики. Симптомы заболевания». 2. Проведение совместно с родителями праздника «День матери». 3. Памятка для родителей: «Как одевать ребёнка в холодное время года». 4. Оформление буклета «Игры для речевого развития ребёнка». 5. Памятка для родителей: «Закаляйся, если хочешь быть здоров». 6. Консультация «Ребенок и компьютер. Хорошо или плохо?» 7. Привлечь родителей к   подготовке дидактического материала для занятий 8. Информационный стенд для родителей «Как мы живём?» |
| **Декабрь** | 1. Беседа с родителями: «Какие знания о природе доступны детям» (программные задачи по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию). 2. Памятка для родителей: «10 заповедей родителей», «Правила общения в семье». 3. Анкетирование: «Тест «Какой Вы родитель?» 4. Собрание членов родительского комитета: подготовка к проведению новогоднего утренника, участие в украшении группы, приобретение подарков. 5. Конкурс совместных поделок родителей и детей: «Ёлочная игрушка». 6. Совместный праздник зимы «Новогоднее представление» 7. Изготовление стенгазеты «Здравствуй Новый год» |
| **Январь** | 1. Консультация для родителей: «Подвижные игры детей на прогулке зимой». 2. Памятка для родителей: «Безопасность ребёнка на улице», «Безопасность ребёнка дома». 3. Индивидуальные беседы с родителями: «Прочитай мне сказку, мама» (советы родителям в подборе художественной литературы для детей 4-5 лет). 4. Родительское собрание «Поговорим о нравственности» 5. Консультация «Роль семьи в речевом развитии 4-5 лет» 6. Час семейных встреч «Снежные постройки на участке» 7. Папка-передвижка «Азбука для родителей» |
| **Февраль** | 1. Памятка для родителей: «Ребёнок и телевидение» (советы и рекомендации). 2. Оформление папки-передвижки «Я и мой папа» (к 23 февраля). 3. Памятка для родителей: «Правила поощрения и наказания детей». 4. Собрание членов родительского комитета: подготовка к проведению праздника 8 марта. 5. Консультация для родителей: «Хорошие манеры. Дети и этикет». 6. Викторина «Что я знаю о Родине» 7. Спортивное мероприятие «В здоровом теле, здоровый дух» 8. Информационный стенд: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей» |
| **Март** | 1. Оформление стенгазеты «Мамочка любимая, с праздником!». 2. Консультация для родителей: «Лепка – увлекательная игра и способ познания мира». 3. Памятка для родителей: «Поведение ребёнка на дороге» (азбука дорожного движения; профилактика детского дорожного травматизма). 4. Индивидуальные беседы с родителями: «Развиваем речь детей с помощью скороговорок». 5. Проведение праздника 8 Марта 6. Консультация «Трудовое воспитание в семье» 7. Индивидуальные беседы с родителями. Обсуждение особенностей поведения, характера и привычек ребенка 8. Консультация «Сказкотерапия в семье». |
| **Апрель** | 1. Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу». 2. Обустройство уголка ряженья. 3. Индивидуальные беседы с родителями: «Проведём выходной с пользой». 4. Консультация для родителей: «Аппликация – средство развития творческого мышления ребёнка». 5. Памятка для родителей: «Развиваем речь детей – игры в кругу семьи». 6. Консультация «Формирование самостоятельности у детей» 7. Консультация «Патриотическое воспитание в семье» 8. Изготовление фотовыставки «Наша группа» 9. Консультация для родителей «Леворукий ребенок» |
| **Май** | 1. Оформление папки-передвижки ко дню Победы. 2. Памятка для родителей: «Безопасность на воде», «Пожарная безопасность», «Общение с животными». 3. Консультация для родителей: «Закаливание детей летом. Правильное питание в летний период». 4. Оформление папки-передвижки: «Добрые советы родителям». 5. Консультация «Познавательное лето» 6. Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы за 2021-2022 учебный год» 7. Изготовление папки-передвижки «Игры с песком» 8. Помощь родителей в изготовлении и приобретении выносного материала на лето |

Приложение 5

**Перспективное планирование НОД по областям**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

/источник: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез 2016г/

**Сентябрь**

1. Наша дружная семья. (Р.К.)
2. Обучение рассказыванию: Наша неваляшка (стр. 29).
3. «Дом, в котором я живу» (Р.К.)
4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» (стр. 30).

**Октябрь**

1. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» (стр. 31)..
2. Звуковая культура речи: звуки **з** и **зь** (стр. 32).
3. Профессии моих родителей. (Р.К.)
4. Чтение стихотворения об осени (стр. 34).

**Ноябрь**

1. Чтение сказки «Три поросенка» (стр. 35).
2. Моё село. (Р.К.)
3. Рассказывание по картине «Собака с щенятами» (стр. 38).
4. Улицы родного села. (Р.К.)

**Декабрь**

1. Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк» (стр. 43).
2. В аул к горянке. (Р.К.)
3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик» (стр. 45).
4. Звуковая культура речи: звук **ш** (стр. 46).

**Январь**

1. Моя республика (Р.К.)
2. Звуковая культура речи: звук **ж** (стр. 49).
3. Фольклор малой и большой Родины (Р.К.)
4. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (стр. 52).

**Февраль**

1. Мини – викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» (стр. 53).
2. Дикие животные КЧР (Р.К.)
3. Составление рассказов по картине «На поляне» (стр. 55).
4. Урок вежливости (стр. 56).

**Март**

1. Знакомство с куклой карачаевского народа «Гинджи» (Р.К.)
2. Звуковая культура речи: звуки **щ - ч** (стр. 60).
3. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» (стр. 61)
4. Рассказывание карачаевской сказки «Кокайчыкь» (Р.К.)

**Апрель**

1. Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» (стр. 63).
2. Звуковая культура речи: звуки **л, ль** (стр. 64).
3. Знакомство с русской народной игрушкой «Матрёшка» (Р.К.)
4. Заучивание стихотворений Ю. Кушака «Оленёнок»; р.н. песенка «Дед хотел уху сварить» (стр. 66).

**Май**

1. Калейдоскоп (стр. 71).
2. Рассказывание русской народной сказки «Теремок». (Р.К.)
3. Моя родина – Россия (Р.К.)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

/источник: Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа; соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез 2016г/

**Сентябрь**

1. Сравнение двух равных групп предметов (стр. 12).
2. Различать и называть части суток (стр. 13).
3. Различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (стр. 14).

**Октябрь**

1. Сравнивать предметы по высоте: высокий, низкий, выше, ниже (стр. 15).
2. Понимать значение итогового числа (стр. 17).
3. Счет в пределах 3 (стр. 18).
4. Определять пространственное направление от себя: вверх, внизу, впереди, сзади, слева, справа (стр. 20).

**Ноябрь**

1. Упражнять в нахождении одинаковых по длине, ширине, высоте

предметов (стр. 21).

1. Образование числа 4 (стр. 23).
2. Закрепить считать в пределах 4 (стр. 24).
3. Познакомить с образованием числа 5 (стр. 25).

**Декабрь**

1. Сравнивать предметы по двум признакам величины: длине и ширине (стр. 28).
2. Закрепить счёт в пределах 5 (стр. 29).
3. Познакомить с цилиндром, различать шар и цилиндр (стр. 31).
4. Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 5 (стр. 32).

**Январь**

1. Познакомить со значением слов далеко – близко (стр. 33).
2. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5 (стр. 34).
3. Продолжать называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (стр. 35).
4. Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5 (стр. 36).

**Февраль**

1. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра (стр. 37).
2. Учить считать движения в пределах 5 (стр. 39).
3. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь (стр. 40).
4. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо) (стр. 42).

**Март**

1. Сравнивать предметы по величине в пределах 5 (стр. 43).
2. Сравнивать три предмета по высоте (стр. 44).
3. Различать и называть геометрические фигуры: куб, шар (стр. 45).
4. Продолжать знакомить с цилиндром (стр. 46).

**Апрель**

1. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве (стр. 48).
2. Устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь (стр. 49).
3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине (стр. 50).
4. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве (стр. 52).

**Май**

1. Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5.
2. Закрепить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
3. Закрепить сравнивать предметы по высоте, длине, ширине.
4. Закрепить определять пространственное направление от себя: вверх, внизу, впереди, сзади, слева, справа.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с природой**

**/**источник: Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа; соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез 2015г/

**Сентябрь**

1. Что нам осень принесла? (стр. 28).
2. У медведя во бору грибы ягоды беру… (стр. 30).

**Октябрь**

1. Прохождение экологической тропы (стр. 33).
2. Перелетные птицы (стр. 25).

**Ноябрь**

1. Осенние посиделки. Беседа о домашних животных (стр. 38).
2. Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу (стр. 41).

**Декабрь**

1. Дежурство в уголке природы (стр. 43).
2. Почему растаяла Снегурочка? (стр. 45).

**Январь**

1. Стайка снегирей на ветках рябины (стр. 48).
2. В гости к деду Природоведу (стр. 50).

**Февраль**

1. Рассматривание кролика (стр. 53).
2. Посадка лука (стр. 54).

**Март**

1. Мир комнатных растений (стр. 57).
2. В гости к хозяйке луга (стр. 59).

**Апрель**

1. Поможем Незнайке вылепить посуду (стр. 64).
2. Экологическая тропа весной (стр. 66).

**Май**

**Диагностические занятия.**

1. Представления об овощах и фруктах (стр. 69).
2. Представления о растениях (стр. 71).
3. Представления о домашних и диких животных (стр. 72)
4. Представления о свойствах песка, воды и льда (стр. 72)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с предметным и социальным окружением**

/источник: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез 2015г/

/источник: Н.Е.Веракса; Т.С. Комарова; М. А. Васильева. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» средняя группа соответствует ФГОС. – М.: Учитель 2016г/

**Сентябрь**

1. Расскажи о любимых предметах (стр. 18).
2. Моя семья (стр. 19).

**Октябрь**

1. Петрушка идет трудиться (стр. 21).
2. Мои друзья (стр. 24).

**Ноябрь**

1. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь (стр. 27).
2. Посуда (стр. 103).

**Декабрь**

1. Петрушка – физкультурник (стр. 28).
2. Целевая прогулка «Что такое улица» (стр. 31).

**Январь**

1. Узнай все о себе, воздушный шарик (стр. 33).
2. Замечательный врач (стр. 34).

**Февраль**

1. В мире стекла (стр. 36).
2. Наша армия (стр. 37).

**Март**

1. В мире пластмассы (стр. 40).
2. В гостях у музыкального руководителя (стр. 41).

**Апрель**

1. Путешествие в прошлое кресло (стр. 43).
2. Мое село (стр. 46).

**Май**

1. Путешествие в прошлое одежды (стр. 48).
2. Наш любимый плотник (стр. 49).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Аппликация**

/источник: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа; соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез 2016г/

**Сентябрь**

1. Красивые флажки (стр. 25).
2. Укрась салфеточку (стр. 30).

**Октябрь**

1. Украшение платочка (стр. 34).
2. Лодки плывут по реке (стр. 35).

**Ноябрь**

1. Большой дом (стр. 39).
2. Корзина с грибами (стр. 41).

**Декабрь**

1. Вырежи и наклей, какую хочешь постройку (стр. 46).
2. Бусы на ёлку (стр. 49).

**Январь**

1. В магазин привезли красивые пирамидки (стр. 52).
2. Автобус (стр. 54).

**Февраль**

1. Летящие самолёты (стр. 60).
2. Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (стр. 63).

**Март**

1. Красивый букет в подарок всем женщинам детском саду (стр. 64).
2. Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное (стр. 66).

**Апрель**

1. Загадки (стр. 73).
2. Вырежи и наклей что захочешь (стр. 75).

**Май**

1. Красная шапочка (стр. 79).
2. Волшебный сад (стр. 81).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка**

/источник: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа; соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез 2016г/

**Сентябрь**

1. Яблоки и ягоды (стр. 23).
2. Большие и маленькие морковки (стр. 24).

**Октябрь**

1. Грибы (стр. 32).
2. Рыбка (стр. 36).

**Ноябрь**

1. Сливы и лимоны (стр. 39).
2. Уточка (стр. 43).

**Декабрь**

1. Девочка в зимней одежде (стр. 47).
2. Лепка по замыслу. Слепи то, что тебе хочется (стр. 50).

**Январь**

1. Птичка (стр. 51).
2. Вылепи какое хочешь игрушечное животное (стр. 53).

**Февраль**

1. Мы слепили снеговика (стр. 62).
2. Лепка по замыслу (стр. 63).

**Март**

1. Мисочка (стр. 66).
2. Зайчики на полянке (стр. 70).

**Апрель**

1. Барашек (стр. 74).
2. Чашечка (стр. 76).

**Май**

1. Птичка клюёт зернышки из блюдечка (стр. 78).
2. Как мы играли в подвижную игру: Прилёт птиц (стр. 82).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

/источник: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа; соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез 2016г/

**Сентябрь**

1. Рисование по замыслу «Нарисуй картину про лето» (стр. 23).
2. Красивые цветы (стр. 27).
3. Цветные шары (стр. 30).
4. Посмотрим в окошко (стр. 23) (П.П.).

**Октябрь**

1. Яблоко – спелое, красное, сладкое (стр. 43) (П.П.).
2. Золотая осень (стр. 31).
3. Декоративное рисование: Украшение фартука (стр. 34).
4. Кисть рябинки, гроздь калинки (стр. 46) (П.П.).

**Ноябрь**

1. Рисование по замыслу (стр. 38).
2. Декоративное рисование: Украшение свитера (стр. 40).
3. Мышь и воробей (стр. 54) (П.П.).
4. Рыбки плавают в аквариуме (стр. 43).

**Декабрь**

1. Перчатки и котятки (стр. 64) (П.П.).
2. Новогодние поздравительные открытки (стр. 48).
3. Морозные узоры (стр. 66) (П.П.).
4. Наша нарядная ёлка (стр. 50).

**Январь**

1. Маленькой ёлочке холодно зимой (стр. 51).
2. Снеговики в шапочках и шарфиках (стр. 78) (П.П..).
3. Развесистое дерево (стр. 52).
4. Декоративное рисование: Украшение платочка (стр. 57).

**Февраль**

1. Как розовые яблоки, на ветках снегири (стр. 90) (П.П.).
2. Украсим полоску флажками (стр. 58).
3. Весёлые матрёшки (стр. 106) (П.П.).
4. Декоративное рисование: Укрась свои игрушки (стр. 62).

**Март**

1. Расцвели красивые цветы (стр. 64).
2. Декоративное рисование: Украсим платьице кукле (стр. 68).
3. Красивые салфетки (стр. 110) (П.П.).
4. Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» (стр. 71).

**Апрель**

1. Кошка с воздушными шарами (стр. 122) (П.П..).
2. Сказочный домик – теремок (стр. 72).
3. Моё любимоё солнышко (стр. 74).
4. Мышонок моряк (стр. 130) (П.П.).

**Май**

1. Празднично украшенный дом (стр. 78).
2. Самолёты летят сквозь облака (стр. 80).
3. Нарисуй картину про весну (стр. 81)
4. Радуга – дуга, не давай дождя (стр. 136) (П.П.).

Приложение 6

**Перспективный план НОД по региональному компоненту**

**Сентябрь**

1. «Наша дружная семья»
2. «Дом, в котором я живу»

**Октябрь**

1. «Профессии моих родителей»

**Ноябрь**

1. «Моё село»
2. «Улицы родного села»

**Декабрь**

1. «В аул к горянке»

**Январь**

1. «Моя республика»
2. «Фольклор малой и большой Родины»

**Февраль**

1. «Дикие животные КЧР»

**Март**

1. «Знакомство с куклой карачаевского народа «Гинджи»
2. «Рассказывание карачаевской сказки «Кокайчыкь»

**Апрель**

1. «Знакомство с русской народной игрушкой «Матрёшка»

**Май**

1. «Рассказывание русской народной сказки «Теремок»
2. «Моя родина – Россия»

Приложение 7

**Перспективный план парциальной программы – «Цветные ладошки»**

**Художественно – эстетическое развитие**

**Рисование**

**Сентябрь**

1. Посмотрим в окошко (стр. 23).

**Октябрь**

1. Яблоко – спелое, красное, сладкое (стр. 43).
2. Кисть рябинки, гроздь калинки (стр. 46).

**Ноябрь**

1. Мышь и воробей (стр. 54).

**Декабрь**

1. Перчатки и котятки (стр. 64).
2. Морозные узоры (стр. 66).

**Январь**

1. Снеговики в шапочках и шарфиках (стр. 78).

**Февраль**

1. Как розовые яблоки, на ветках снегири (стр. 90).
2. Весёлые матрёшки (стр. 106).

**Март**

1. Красивые салфетки (стр. 110).

**Апрель**

1. Кошка с воздушными шарами (стр. 122).
2. Мышонок моряк (стр. 130).

**Май**

1. Радуга – дуга, не давай дождя (стр. 136).