Принята «УТВЕРЖДАЮ»

На педагогическом совете Заведующая МКДОУ

коллектива МКДОУ "Детский сад №2 «Чолпан»

"Детский сад №2 «Чолпан» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.У-А.Кормазова/

Протокол от 30.08.2021г. №1 Приказ от 30.08.2021г. №1/4

**Рабочая учебная программа**

**по реализации основной образовательной программы МКДОУ**

**«Детский сад №2 «Чолпан» старшая группа (5-7 года)**

**На 2021-2022 учебный год**

**Старшая группа «Гномики»**

Воспитатель: Боташева Айшат Баталовна

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | |
| 1.1 Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3 Отличительные особенности Программы | 6 |
| 1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 7 |
| 1.5 Характеристика особенностей развития детей от шести до семи лет | 12 |
| 1.6 Система оценки результатов освоения Программы | 13 |
| **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | |
| 2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми | 14 |
| 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка | 18 |
| 2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 18 |
| 2.2.2 Образовательная область « Познавательное развитие» | 21 |
| 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие» | 27 |
| 2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 29 |
| 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие» | 35 |
| 2.3 Описание форм, методов и способов реализации Программы | 37 |
| 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы | 43 |
| 2.5 Взаимодействие детского сада с родителями (законными представителями) ребенка | 43 |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | |
| 3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 48 |
| 3.2 Примерный распорядок дня | 48 |
| 3.3 Режим двигательной активности | 51 |
| 3.4 Учебный план | 56 |
| 3.5 Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе | 57 |
| 3.6 Расписание НОД | 58 |
| 3.7 Культурно - досуговая деятельность (праздники, традиции) | 59 |
| 3.8 Условия реализации программы – организация предметно-развивающей среды | 59 |
| 3.9 Материально-техническое оснащение | 65 |
| **Вариативная часть ООП в соответствии с ФГОС ДО** | |
| Раздел 1. Парциальная программа | 66 |
| Вариативная часть программы «Игралочка – ступенька к школе»Л.Г.Петерсона, Е.Е. Кочемасова | 66 |
| Раздел 2. Региональный компонент | 71 |
| Вариативная часть программы по региональному компоненту | 71 |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ** | |
| Возрастные особенности развития детей 6-7 лет | 76 |
| Развитие игровой деятельности | 80 |
| Примерное комплексно-тематическое планирование работы | 81 |
| Перечень праздников и развлечений | 82 |
| Перечень вечеров досуга в подготовительной к школе группе | 83 |
| Перспективный план работы с родителями (законными представителями) ребёнка | 85 |
| Перспективные планы НОД по областям | 88 |
| Перечень литературы | 111 |
| Перечень нормативных документов | 115 |

**Введение**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика программы**

Рабочая программа воспитателя по развитию детей подготовительной группы «Аленький цветочек» (Далее – Программа), разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан». В свою очередь основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» разработана под председательством заведующего МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» Коркмазова А.У-А. и рабочей группой педагогов в составе: заместителя заведующего по ВМР Тебуева А.А-У., воспитателя: Боташева А.Б.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемые в ДОУ.

**Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие документы:**

* Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 02.07.2021г.);
* ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. действует с 01.01.2014 г.);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации [от 31 июля 2020 г. №373](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=369553#l0) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан»;
* Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №2 «Чолпан», утвержденный главой Администрации района.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строилась на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка 6-7 летнего возраста. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка 6-7 лет (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

**Программа:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой.

**1.3 Отличительные особенности Программы**.

Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы.**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование.**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Особенности структуры Программы.**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы детей подготовительной группы является принцип подачи материала. Содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам. Структура программы позволяет видеть перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

**Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности.**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

В разделе **«Взаимодействие детского сада с родителями и законными представителями»** описаны основные формы работы с родителями и законными представителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать образовательную программу для подготовительной группы. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

**1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой ориентир** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. 2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. 3. Инициирует общение и совместную с взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. 4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения с взрослым и сверстником в зависимости от ситуации. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. 2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но контролирует свои эмоции при выигрыше и проигрыше. 3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Общается с взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. 2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. 3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. 4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Умеет работать по правилу и образцу. 2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. 3. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. 5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. 6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. 2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях. 2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. 3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские), населении и своеобразии природы планеты. 4. Имеет представление о различных видах труда. 5. Определяет свое место в ближайшем социуме. 6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. 7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. 8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. 9. Представляет в уме целостный образ предмета. |

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Формируемая часть ООП ДОУ:**

Целевые ориентиры в рамках освоения образовательной программы по региональному компоненту**«Моя большая и малая Родина»** по художественно – эстетическому развитию – рисование, составлена с целью использования в разделе «Художественно – эстетическое развитие» национально-регионального компонента и соответствует требованиям и рекомендациям программы МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан». Её содержание максимально приближено к местным и региональным условиям жизни. Даннаяпрограммаадаптирована к особенностям детей, для которых русский язык не является родным.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Планируемый результат освоения (целевой ориентир)** |
| 6-7 лет (старший дошкольный возраст) | * Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры КЧР, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении. * Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. * Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. * Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. * Демонстрирует высокую техническую грамотность. * Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам. * Развивается связная речь. * Учится уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу. |

Целевые ориентиры в рамках освоенияпрограммы**«Игралочка – ступенька к школе»** по познавательному развитию(Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова)

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Планируемый результат освоения (целевой ориентир)** |
| 6-7 лет (старший дошкольный возраст) | К концу обучения по программе «Игралочка– ступенька к школе» основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение и др.), мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), познавательного интереса, деятельностных способностей (точное исполнение правил игры, опыт фиксирования своего затруднения, его обдумывания, понимание причины затруднения, на этой основе – опыт преобразования, самоконтроля и самооценки), вобщении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми, нацеленность на максимальный личный вклад в общее решение задачи) и коммуникации (опыт изложения своей позиции, понимания, согласования на основе сравнения с образцом, обоснования своей точки зрения с использованием согласованных правил).  Одновременно у детей формируются следующие основные умения:   1. Умение выделять и выражать в речи сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. 2. Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. 3. Умение находить части целого и целое по известным частям. 4. Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами. 5. Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. 6. Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа. 7. Умение соотносить цифру с количеством предметов. 8. Умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5. 9. Умение определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка. 10. Умение непосредственно сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты). 11. Умение узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр. 12. Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей. 13. Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи). 14. Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.   УровеньБ (дополнительный желаемый уровень, достижение которого возможно при обучении по курсу «Игралочка– ступенька к школе», части 3-4).   1. Умение продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. 2. Умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10. 3. Умение использовать для записи сравнения знаки =, >,<.   На шестом году дети могут дифференцировать разные параметры величины предметов, понимают трехмерность пространства. Развивается глазомер в процессе сравнения размеров предметов: на глаз, способами приложения и наложения, при помощи мерки, измерения. Практическая и игровая деятельность детей, хозяйственная деятельность взрослых являются основой для ознакомления дошкольников с простейшими способами измерения. Складываются благоприятные условия для обучения измерению: развитие сенсорики, развитие мелкой моторики, координация движений, согласование движений и слов, владение понятием величины и необходимыми терминами, владение счетом, понимание отношения «часть и целое». В процессе обучения дети усваивают значение предлогов и наречений, отражающих пространственные отношения. Дети учатся ориентироваться относительно другого человека. При этом в начале работы ребенок проверяет свой ответ практически, а затем приобретает умение мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы. Дети старшего дошкольного возраста уже активно пользуются временными наречиями. Лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость (быстро, медленно), хуже – длительность и последовательность. Новым для детей становится усвоение последовательности дней недели, месяцев в году. |

**1.5 Характеристика особенностей развития детей от шести до семи лет**

**Анатомо-физиологические особенности**

Седьмой год жизни – продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**1.6 Система оценки результатов освоения Программы**

**Педагогическая диагностика**

В системе оценки результатов освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности совместно с психологом и с согласия родителей.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы**

Работа в подготовительной группе строится на основе основной образовательной программы МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года), и перспективного комплексно-тематического планирования. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Развитие личности**

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

**Развитие психических процессов**

**Восприятие** продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

**Внимание.** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

**Память.** К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

**Развитие мышления.** К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять  существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

**Развитие воображения.** К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.  Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

**Речь.** Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

 Для деятельности ребенка 6-7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

 Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

**2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с направлениями развития ребёнка**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 – 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.2.1Образовательная область «Социально-коммуникативнео развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
* Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

* Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
* Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе**

* **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
* **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
* **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

* **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
* **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
* **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

* **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
* **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
* **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовыепредметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2.2Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как,общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

* **Формирование элементарных математических представлений.**Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* **Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром.
* **Ознакомление с окружающим социальным миром,** расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
* **Формирование элементарных экологических представлений.** Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формирование элементарных математических представлений**

* **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
* **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
* **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

* **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
* **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
* **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля– наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

* **Развивающая речевая среда.** Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
* **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
* **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
* **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
* **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
* **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

* **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
* **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы-шек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.
* **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
* **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
* **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
* **Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
* **Прикладное творчество:** работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

* **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
* **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
* **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
* **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
* **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
* **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование начальных представлений о здоровомобразе жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равнятья в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.**

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

**Психолого педагогические условия реализации программы.**

Важнейшие образовательные ориентиры:

* + обеспечение эмоционального благополучия детей;
  + создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
  + развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
  + развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* + проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  + создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  + обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
  + обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
  + обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
  + обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы– развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция с содержанием других образовательных областей** |
| **«Физическое развитие»** | **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека); (развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);  **«Социально-коммуникативное развитие»** (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности); (формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности);  **«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение);  **«Художественно-эстетическое развитие»** (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей) |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | **«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения норм и правил поведения); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.,);  **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире); (в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности);  **«Физическое развитие»** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами); (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни) |
| **«Познавательное развитие»** | **«Речевое развитие»** (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми);  **«Физическое развитие»** (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни);  **«Социально-коммуникативное»** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире); (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы);  **«Художественно-эстетическое развитие»** (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства) |
| **«Речевое развитие**» | Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется **во всех образовательных областях** |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **«Физическое развитие»** (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности); (развитие мелкой моторики рук);  **«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности);  **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства);  **«Социально-коммуникативное развитие»** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности); (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) |

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

**Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:**

* + общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
  + внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
  + помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
  + создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
  + обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

**Комфортная среда** – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

**Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:**

* + устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
  + создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
  + поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

**Развитие самостоятельности включает две стороны:** адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

**Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:**

* + учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
  + находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
  + изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
  + быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

**Игра**– одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

**С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:**

* + создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
  + определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
  + наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
  + отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
  + косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которыемогут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

**Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:**

* + регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
  + регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
  + обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
  + позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
  + организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
  + строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
  + помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
  + помогая организовать дискуссию;
  + предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

**С целью развития проектной деятельности педагоги должны:**

* + создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
  + быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
  + поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
  + помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
  + в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
  + помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

**Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:**

* + планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
  + создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
  + оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
  + предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
  + поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
  + организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

**Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:**

* + ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
  + обучать детей правилам безопасности;
  + создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
  + использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

**С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:**

* + при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
  + совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
  + предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
  + планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
  + оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**2.5 Взаимодействие детского сада с родителями (законными представителями) ребенка**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

* + изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  + знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  + информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  + создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  + привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
  + поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей.

**Социальный паспорт семей воспитанников группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Количество всего:** | **Условные обозначения** | **Кол-во семей** |
| **1.1. Полных семей** |  | 22 |
| **1.2 Неполных семей** |  | 3 |
| **1.3 Семей риска** |  | - |
| **1.4 Многодетных** |  | 7 |
| **1.5 Семей, имеющих детей инвалидов** |  | 2 |
| **1.6 Семьи, где оба родители инвалиды** |  | - |
| **1.7 Семьи, где 2 ребенка дошкольного возраста** |  | 12 |
| **1.8 Семьи с несовершеннолетними родителями** |  | - |
| **1.9 Молодые семьи** |  | 6 |
| **1.10 Малообеспеченные** |  | - |
| **2. Количество семей, имеющих статус:** | | |
| **2.1 Беженцев** |  | - |
| **2.2 Переселенцев** |  | - |
| **3. Образование (из общего количества родителей):** | | |
| **3.1 Высшее** |  | 19 |
| **3.2 Средне\специальное** |  | 4 |
| **3.3 Среднее** |  | 2 |
| **4. Социальный статус (из общего количества родителей):** | | |
| **4.1 Служащие** |  | - |
| **4.2 Предприниматели** |  | 3 |
| **4.3 Рабочие** |  | 6 |
| **4.4 Безработные** |  | 16 |
| **5. Материальный уровень:** | | |
| **5.1 Высокий** |  | 1 |
| **5.2 Средний** |  | 24 |
| **5.3 Низкий** |  | - |

**Основные направления и формы взаимодействия с родителями и законными представителями ребенка: взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

* специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
* посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей;
* разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско - взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация.

К **стратегической** относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К **тактической** информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

**Оперативная** стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также,если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностнойцентрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

**Основными формами просвещения могут выступать:**

* конференции (в том числе и онлайн-конференции),
* родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные),
* родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

**Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:**

* целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
* адресности – учета образовательных потребностей родителей;
* доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
* индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
* участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

**Основные формы обучения родителей:** доклады, консультации, рекомендации, анкеты, семинары, мастер-классы, проекты.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организация жизни и воспитания детей исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1 – холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности; 2 – теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня – с увеличение времени пребывания на воздухе и включением различных закаливающих процедур на улице)

Режим работы подготовительной группы «Аленький цветочек» МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан»:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы МКДОУ – 10.5 часов;
* ежедневный график работы – с 07.30 до 18.00 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9ч.00 мин.

Продолжительность НОД в подготовительной группе – 30 минут.

**3.2 Примерный распорядок дня**

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей подготовительной группы**

**Распорядок дня**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад/свободная игра,самостоятельная деятельность | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.37 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.37-8.50 |
| Игры самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность НОД 1  НОД 2  НОД 3 | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.15-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.45-17.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.30-18.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад/свободная игра,самостоятельная деятельность | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.37 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.37-8.50 |
| Игры самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность НОД 1  Физическая культура / Музыка | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.15-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.45-17.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.30-18.00 |

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

* **Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.
* **Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.
* **Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.
* **Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.
* **Физкультурно-оздоровительнаяработа.** В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты. При наличии соответствующих условий можно обучать детей плаванию и гидроаэробике (в старшей и подготовительной группах).

**3.3 Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий**  **(в мин.)** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 30-35 |
| на улице | 1 раз внеделю 20-25 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика по желанию детей | Ежедневно  10 - 12 |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  30 - 40 |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  30 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 45 – 55 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

**Формы работы**

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям.

В подготовительной группе используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма организации обучения**позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма организации обучения** (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная**      **форма организации обучения**. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.   При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

**прогулка**, которая состоит из:

* наблюдений за природой, окружающей жизнью;
* подвижных игр;
* труда в природе и на участке;
* самостоятельной игровой деятельности;
* экскурсии.

**игры:**

* сюжетно-ролевые;
* дидактические игры;
* игры-драматизации;
* спортивные игры.

**дежурство детей по столовой, на занятиях:**

труд:

* коллективный;
* хозяйственно-бытовой;
* труд в уголке природы;
* художественный труд.

  Развлечения, праздники; экспериментирование; проектная деятельность;  чтение художественной литературы;  беседы;  показ кукольного театра;  вечера-досуги.

В подготовительной группе   выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

* предметно-игровая,
* трудовая,
* спортивная,
* продуктивная,
* общение,
* сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения.

**Методы и приемы организации обучения**

Используются  наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Процесс обучения детей в подготовительной группе строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

   Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непрерывная образовательная деятельность (НОД). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой ДОУ. В режиме дня группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**Технологии организации обучения:**

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектной деятельности
* технология исследовательской деятельности
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированные технологии;
* игровая технология и др.

**Здоровьесберегающие технологии**

**Цель:** Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

***Классификация здоровьесберегающих технологий:***

* медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинским требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников,  контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды);
* физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
* обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе);
* здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
* образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
* обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей

**Технологии проектной деятельности**

Развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

***Виды проектов:***

* исследовательско-творческие: полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
* ролевые, игровые (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта);
* ознакомительно-ориентировочные (информационные) (сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов);
* практико-ориентированные (прикладные) (результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников);
* творческие (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна).

**Технология исследовательской деятельности**

Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

***Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:***

* постановка и решение вопросов проблемного характера;
* наблюдения;
* моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
* опыты;
* фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов,  трудовой деятельности;
* «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
* подражание голосам и звукам природы;
* использование художественного слова;
* дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
* трудовые поручения, действия.

**Информационно-коммуникационные технологии**

Повышение  качествавоспитательно-образовательного процесса через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерных технологий.

**Использование компьютерных технологий помогает:**

* привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
* делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
* формировать информационную культуру у детей;
* активизировать познавательный интерес;
* реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
* дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;
* активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)

**Личностно-ориентированная технология**

Развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

**Принципы личностно-ориентированных технологий**

* Построение доверительных отношений с малышом.
* Общение с ребенком на равных.
* Уважение личности и достоинства маленького человечка.
* Построение обучения таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка. Так называемая «уравниловка» просто напросто недопустима – она противоречит основному принципу личностно – ориентированного обучения.

**Игровая технология**

**Цель:** раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.

**Важнейшие функции игр:**

* развлекательная (основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
* коммуникативная: освоение диалектики общения;
* по самореализации в игре как на «полигоне человеческой практики»;
* терапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
* диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
* коррекционная: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
* межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социо-культурных ценностей;
* социализация: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Эффективность использования педагогических технологий зависит не только от различий исходного уровня специальных знаний и умений разработки и реализации технологий, но и от уровня сформированности общепедагогических умений, методологической культуры, профессионального развития педагогов в целом. Это предполагает индивидуализацию и дифференциацию обучения и по содержанию, и по его организации.

**3.4 Учебный план образовательной нагрузки по основной образовательной Программе МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» в подготовительной группе**

Учебный план - нормативный документ, отражающий структуру образовательного процесса ДОУ с учётом учебно-методического, кадрового и материально-технического обеспечения на основе образовательной программы дошкольного образования ДОУ Основным средством реализации содержания воспитания и обучения в детском саду является план распределения времени на реализацию Программы в неделю (непрерывной образовательной деятельности), который позволяет распределить программный материал на весь учебный год и обеспечить целостность педагогического процесса вусловиях вариативности. План учитывает особенности контингента детей и составлен на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного учреждения и инструктивно - методического письма «О максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и с соблюдением санитарных правил СП 2.4.3648-20.

При распределении образовательной нагрузки в ДОУ используются необходимые здоровье сберегающие компоненты: вид деятельности, требующий умственного напряжения, чередуется с двигательной и музыкально-художественной деятельностью. Во время НОД для снятия утомления проводятся физкультминутки, динамические паузы.

Режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников детского сада устанавливается в соответствии с требованиями, предъявляемыми к режиму дня в дошкольном образовательном учреждении (СП 2.4.3648-20).

1. Основная часть (по обязательной части ООП) - 60%.

Образовательная деятельность по основной части закрепляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

1. Вариативная часть (часть ООП, формируемая участниками образовательных  
   отношений) - 40%.

Из них:

* региональный компонент - 20%,
* парциальная программа - 20%.

Образовательная деятельность по вариативной части также закрепляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

**Пояснительная записка к вариативной части учебного плана:**

**Региональный компонент** - 20 % от основной учебной нагрузки:

•1,6 НОД по художественно - эстетическому развитию (рисование) в месяц. Планируется в один месяц 1 НОД, в другой 2 НОД, итого в год 14 НОД.

**Парциальная программа** - 20 % от основной недельной учебной нагрузки:

• 1,6 НОД в месяц по познавательному развитию: ФЭМП планируется в один месяц 1 НОД, в другой 2 НОД, итого в год 14 НОД

/исходя из тематики парциальной программы «Игралочка - ступенька к школе» под редакцией Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова (часть 4)/

**Закрепление знаний полученных во время учебной деятельности проводится в режимных моментах**

**Учебный план образовательной нагрузки по основной образовательной Программе**

**МКДОУ «Детский сад №2 «Чолпан» в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План реализации образовательной нагрузки: 100%** | | | | | | | | | | |
| **Непрерывная**  **образовательная**  **деятельность** | | | **количество НОД в неделю** | | **количество**  **НОД в месяц** | | **количество НОД в год** | **длительность НОД в неделю** | **длительность**  **НОД в месяц** | **длительность НОД в год** |
| **Познавательное**  **развитие** | | **ФЭМП** | 2 | | 8 | | 72 | 1ч | 4 ч | 36ч |
| **природный мир** | 1 | | 4 | | 36 | 30 мин | 2ч | 18ч |
| **предметный мир** | череду-ются | 1 | череду-ются | 4 | 36 | 30 мин | 1 ч | 9 ч |
| **социальный мир** | 1 ч | 9 ч |
| **Речевое развитие** | | | 2 | | 8 | | 72 | 1ч | 4 ч | 36ч |
| **Обучение грамоте** | | | 1 | | 4 | | 36 | 30 мин | 2 ч | 18 ч |
| **Чтение худ.литературы** | | | **ежедневно** | | **ежедневно** | | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | **рисование** | | 2 | | 8 | | 72 | 1ч | 4 ч | 36ч |
| **аппликация** | | череду-ются | 1 | череду-ются | 4 | 18 | 30 мин | 1 ч | 9 ч |
| **лепка** | | 18 | 1 ч | 9 ч |
| **музыка** | | 2 | | 8 | | 72 | 1ч | 4 ч | 36 ч |
| **Физическое**  **развитие** | **в помещении** | | 2 | | 8 | | 72 | 1ч | 4 ч | 36 ч |
| **на прогулке** | | 1 | | 4 | | 36 | 30 мин | 2 ч | 18 ч |
| **ИТОГО:** | | | 15 | | 60 | | 540 | 7ч 30мин | 30 ч | 270 ч |
| **Обучение грамоте было введено решением педагогического совета №1 от 2012 г., приказ № 63-7** | | | | | | | | | | |

**3.5 Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом** принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**3.6 Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День**  **недели** | **Образовательные**  **области** | **Непрерывная образовательная деятельность** | **Время** |
| **Понедельник** | * **Познавательное развитие** * **Художественно-эстетическое развитие** * **Художественно-эстетическое развитие** | * **Ознакомление с миром природы** * **Рисование** * **Музыка** | **9.00 – 9.30**  **9.40 – 10.10**  **11.50 – 12.20** |
| **Вторник** | * **Речевое развитие** * **Познавательное развитие** * **Физическое развитие** | * **Развитие речи** * **ФЭМП** * **Физическая культура** | **9.00 – 9.30**  **9.40– 10.10**  **10.20– 10.50** |
| **Среда** | * **Художественно-эстетическое развитие** * **Познавательное развитие** * **Физическое развитие** | * **Рисование** * **Ознакомление с социальным миром/ предметным окружением** * **Физическая культура на прогулке** | **9.00 – 9.30**  **9.40 – 10.10**  **10.35 –1105** |
| **Четверг** | * **Речевое развитие** * **Познавательное развитие** * **Художественно-эстетическое развитие** | * **Подготовка**   **к обучению грамоте**   * **ФЭМП** * **Музыка** | **9.00 – 9.30**  **9.40 – 10.10**  **11.50 – 12.20** |
| **Пятница** | * **Речевое развитие** * **Художественно-эстетическое развитие** * **Физическое развитие** | * **Развитие речи** * **Лепка/Аппликация** * **Физическая культура** | **9.00 – 9.30**  **9.40– 10.10**  **10.35 – 11.05** |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |
| Ситуативные беседы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Самоятельная деятельность детей | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

**3.7 Культурно - досуговая деятельность (праздники, традиции)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

* **Отдых.**Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
* **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
* **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
* **Самостоятельная деятельность.**Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
* **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**3.8 Условия реализации программы – организация предметно-развивающей среды**

**Реализация требований ФГОС в оснащении предметно-развивающей среды ДОУ**

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому испытывается повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

**Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:**

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность среды, что предполагает:

* доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
* свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды вДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

**Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:**

* центр игры;
* центр двигательной деятельности;
* центр конструирования;
* центр музыкально театрализованной деятельности.

**Спокойный сектор:**

* центр книги;
* центр отдыха;
* центр природы.

**Рабочий сектор**: (рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности).

* центр познавательной и исследовательской деятельности;
* центр продуктивной и творческой деятельности;
* центр правильной речи и моторики.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в моей группе обеспечивает безопасность их жизни, способствовует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно- развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми.

**Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

**Особенности построения предметно - развивающей среды в группе**

В соответствии с рассмотренными принципами в подготовительной группе ДОУ была создана следующая предметно-развивающая среда.

Театральный уголок – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу.В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.  В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. Предусмотренные здесь же подставки на роликах для кашпо с цветами позволят даже детям легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними.С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.  Рядом, под зеленым искусственным деревом причудливой формы, можно расставить пуфики и поиграть в свободные игры.

Для центра искусства "Юный художник" отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.  
Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде. Нередко здесь же организуется персональная выставка работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

Строительный центр, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется центр науки или исследовательский центр.На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

В группе также выделены зоны для сюжетно-ролевых игр – "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Ателье». Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Физкультурный уголок лаконично и гармонично вписывается в пространство группы. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как литературный центр (уголок уединения), который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Долгими зимними вечерами воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а также организовать в литературном центре выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), провести литературные викторины и конкурсы.

Уголок безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки.   
Осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся с историческим прошлым, воспитанникам помогает интернациональный уголок – хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В подготовительной к школе группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**3.9 Материально-техническое оснащение**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Учебно-методический комплект к Программе обеспечен учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется.

**В комплект входят:**

* + рабочая учебная программа по реализации основной образовательной программы МКДОУ;
  + комплексно-тематическое планирование;
  + пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
  + пособия по инклюзивному образованию;
  + пособия по работе психолога;
  + методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
  + наглядно-дидактические пособия;
  + рабочие тетради;
  + комплекты для творчества;
  + вариативные парциальные (авторские) программы;
  + электронные образовательные ресурсы.

Программа может быть реализована на имеющейся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

**Были разработаны три уровня требований к условиям реализации программы:**

* 1. минимальный уровень – уровень, который соответствует государственным нормативам;
  2. базовый уровень – уровень, к которому следует стремиться;
  3. оптимальный уровень – уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

**Раздел 1. Парциальная программа**

**Вариативная часть программы «Игралочка – ступенька к школе»**

**Л.Г.Петерсона, Е.Е. Кочемасова**

**Пояснительная записка**

Научно-педагогические исследования, многолетний опыт педагогов практиков убедительно показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, которая при неумелом ее проведении часто приводит к перегрузке, нежеланию учиться, тормозит развитие детей и нарушает непрерывность образовательного процесса. Главное сформировать у ребенка психологическую и общеучебную готовность к школе, развивать у него познавательный интерес, внимание, память, мышление, речь, инициативность, общительность, творческие и деятельностные способности. Именно на решение этих задач и сориентирован курс дошкольной подготовки по математике «Ступеньки».

**Задачи:**

* + Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
  + Развитие мыслительных операций:
* анализ свойств исследуемых объектов или явлений;
* сравнение свойств предметов;
* обобщение, то есть выявление общих свойств предметов в группе;
* распределение предметов в группы по выбранному свойству;
* синтез на основе выбранной структуры;
* конкретизация;
* классификация;
* аналогия.
  + Формирование умения понимать правила игры и следовать им.
  + Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
  + Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
  + Увеличение объема внимания и памяти.
  + Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
  + Формирование общеучебных умений и навыков.

**Дидактические принципы:**

* Принцип психологической комфортности.
* Принцип деятельности.
* Принцип минимакса.
* Принцип целостного представления о мире.
* Принцип творчества.
* Принцип непрерывности.

**Три основных типа занятий:**

* + - * Занятие **открытия нового знания**;
      * **Тренировочное** занятие;
      * **Итоговое** занятие.

**Методическое обеспечение:**

* Программа дошкольной подготовки по математике «Ступеньки»;
* Методические рекомендации;
* Дидактический материал для детей и воспитателей.

**Научно-методическая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Деманстрационный материал – карточки «Спорт»; * «Развивающие прогулки для детей» Г.В.Лаптева; * «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко, Т.Л.Долгова; * «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева» * «Организация двигательной активности дошкольника с использованием логоритмики» Г.А.Хацкалаева; * «Азбука физкульминуток дошкольников» В.И. Ковалько. * Интернет ресурс |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | * «Расту культурным» С.В. Пятак   Наглядный материал:   * «Чтобы не было пожара»; * «Электробытовые приборы»; * «Бытовая техника» - картотека предметных картинок (выпуск 27) Н.В.Нищева;   Дидактический материал:   * «Армия»; * «Государственные символы»; * «День Победы»; * «Защитники Отечества»; * «Наша страна»; * «Дорожные знаки» И.Ю. Бордачева; * «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» -сюжетные картинки; * «Транспорт» (2 части); * «Картотека подвижных и дидактических игр по ПДД»; * «ПДД для дошкольников» наглядное пособие И.Л.Саво; * «Один на улице или безопасная прогулка» наглядное пособие; * «Один дома или дом безопасный для дошкольника» наглядное пособие; * «Машины специального назначения» демонстрационный материал; * «Безопасность на дороге» наглядное пособие; * «О войне» С. Вохринцев; * «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестондартного оборудования» Зажигина О.А.; * «Развиваем мелкую моторику» Ткаченко Т.А.; * «Дидактические игры с растениями» В.А.Дрягунова; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | Демонстрационный материал:   * «Чувства и эмоции» - беседы по картинкам; * «Уроки вежливости» - беседы по картинкам; * «Посмотри и расскажи» - сюжетные картинки – строим монолог О.С. Ушакова; * «Азбука в картинках»; * «Глагольный словарь дошкольника» - картотека сюжетных картинок (выпуск 24) Н.В.Нищева; * «Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты» (выпуск 21) Н.В.Нищева; * Картотека портретов детских писателей в 2 –х частях (выпуск 25); * «Хрестоматия для дошкольников в 2 – х частях» С.Д. Томилова; * «Расскажите сказки по картинкам» - карточки с иллюстрациями к сказкам: «Девочка и медведь», «12 месяцев», «Теремок», «Заюшкина избушка»; * Настольная игра «Найди слово» и т.д.; * «Алфавит» - лото; * «Читаем по слогам» - набор карточек; * «Читаем по буквам» - набор карточек; * «Уроки безопасности» - набор карточек для составления рассказа; * «Букварь» Н.С. Жукова; * «Сказки» К.И.Чуковский; * «Сказы»П.Бажов; * «Стихи детям»А.Барто; * «Сказки» Г.Х. Андерсен; * «Сказки» А.С. Пушкин; * Книга сказок В.Сутеева; * Книга для чтения от года до семи; * «Солнышко» составители З.Г. Сахипова, Ф.Ф.Азнабаева, Р.А.Войконова; * «Петушок золотой гребешок» р.н.с.; * «Сказки о волшебниках» сказки мира; * Сказки и рассказы русских писателей; * «Большая книга для детского сада»; * «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова (подготовительная группа); * «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева; * «Загадки божьей коровки» И.А.Лыкова, В.А. Шикунова; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособияпо образовательной области «Познавательное развитие»** | * «Давай посчитаем» Т.Сиварева; * «Знакомим с математикой» З.А.Серова; * «Считарь» А.Усачева; * «Веселые уроки математики» Т. Сиварева; * «Математика в детском саду» В.П. Новикова; * «Я считаю до 10» Е.В.Колесникова; * «Игралочка – ступенька к школе» Кочесмасова Е.Е., Петерсон Л.Г.; * «Дроби» - настольные игры; * «Формирование элементарных математических игр» Помораева И.А., Позина В.А.;   Дидактический, демонстрационный материал:   * «Листья и плоды» И. Васильева; * «Мебель» С.Вохринцева; * «Обувь» С.Вохринцева; * «Садовые цветы» С. Вохринцева; * «Расскажите детям о фруктах и овощах»; * «Животные севера»; * «Природные явления и объекты»; * «Кустарники»; * «Звери средней полосы»; * «Плодовые деревья»; * «Где живет вода?»; * «Цветы (луговые, лесные, полевые)»; * «Деревья»; * «Посуда»; * «Игрушки»; * «Лесные ягоды»; * «Первоцветы»; * «Стихийные явления»; * «Съедобные грибы»; * «Полевые цветы»; * «Деревья и листья»; * «Домашние животные»; * «Птицы»; * «Домашние птицы»; * «Хищные птицы»; * «Животные России»; * «12 месяцев»; * «Продукты питания»; * «Профессии. Спорт»; * «Садовые и лесные ягоды»; * «Комнатные цветы»; * «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы»; * «Аквариумные и пресноводные рыбы»; * «Насекомые и пауки»; * «Ознакомление с предметным и социальным миром» О.В.Дыбина; * «Сезонные наблюдения в детском саду» А.И.Иванова, В.Я.Михайленко; * «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» Н.В.Коломина; * «Организация деятельности детей на прогулке» Кобзева Т.Г.; * «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Горькова Л.Г., Кочергина М.В., Обухова Л.А. * Набор карточек:   «Кто живет у водоема?»  «Ягоды»;  «Насекомые 2 части»;  «Времена года»;  «Городские птицы»;   * «Тайны животных» энциклопедия; * «Жизнь в прошлом»; * «Зоология в картинках»; * «Человек»; * «Дома насекомых»; * «Киты и дельфины»; * «Атлас животных»; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой * «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова (подготовительная группа; * «Учусь рисовать «Звери, птицы» (последовательность рисования; * «Мир искусства - портрет» дидактическое пособие; * «Акварельные цветы» (последовательность рисования); * «Хохламская роспись» дидактическое пособие; * «Сказочная гжель» дидактическое пособие; * «Как рисовать животных» (последовательность рисования); * «Народные промыслы» дидактический материал Т. Куликовская; * «Объемная аппликация» Степанова Т.А.; * «Мягкая игрушка» И.Селецкая * Трафареты; * «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова; * «Изобразительная деятельность» Т.С. Комарова; * «Поделки из бросового материала» Г.Н. Давыдова; * «Нетрадиционные техники рисования»Г.Н.давыдова (часть 1); * «Пластилинография» Г.Н.Давыдова; * «Дидактические игры и занятия» И.А.Лыкова; * «Учим рисовать» Г.П. Есафьева; * «Аппликация из природного материала в детском саду» И.В.Новикова; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по региональному компоненту** | * Народы России. Праздники, обычаи, обряды. Детская энциклопедия – Москва - РОСМЭН 2013г. * Россия. Детская энциклопедия – Москва - РОСМЭН 2013г. * Хрестоматия по детской литературе народов КарачаевоЧеркессии. Под. Ред. Г.М.Гогоберидзе – Карачаево – Черкесское государственное книжное издательство – Черкесск 1995г. * Русские народные сказки, скоорговорки и загадки с напевами. – Науменко Г. – Издательство «Советский композитор», 1977г. * Карачаево – балкарские детские игры. – Акбаев Х.М. – Пятигорск, 2012. – 200с. * ДжылныЧакълары. (приметы года). – А. Магаяева. * «Айблатанышайыкъ» Каракотова (Хубиева) Соня; * «Домбай»; * «Край родной - КЧР»; * «Адеб. Намыс. Адет» Борлаков Ю.А.; * «Менигитчекиштикчигим» Каракотова(Хубиева) Соня; * «Эгизджашчыкъла» Кубанов Х.; * «Тебердинский заповедник»; * «Мамурашчыкъ» Козбаева З. и т.д. * Интернет ресурсы. |

**Раздел 2. Региональный компонент**

**Вариативная часть программы по региональному компоненту**

**Пояснительная записка**

Региональный компонент обеспечивает реализацию всех образовательных областей в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природным окружением Карачаева Черкесской республики.

Программа включает в содержание работы региональный компонент в художественно – эстетическом развитии – рисование, средствами использования региональных, муниципальных программ, и опытов работы педагогов ДОУ по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями КЧР и формированию духовно-нравственной культуры; через изучение и максимальное использование благоприятных климатических, природных и культурных особенностей региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется подготовительной к школе группе в образовательной деятельности и в режимных моментах.

**В ДОУ реализация регионального компонента осуществляется в рамках:**

* непрерывной образовательной деятельности;
* организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;
* организации взаимодействия с родителями воспитанников;
* организации праздников и досугов.

**Содержание центра интернационального и патриотического воспитания:**

Принцип информированности обеспечивается разнообразной тематикой альбомов серии

* Государственная символика КЧР, карта Республики, герб, флаг.
* «Природа родного края» (растения, животный мир).
* Широко представлены предметы декоративно-прикладного искусства.
* Информационный материал, пособия, иллюстрации, книги по следующим направлениям:  «Культура КЧР » (информация о писателях, поэтах, композиторах, художниках, артистах и спортсменах);
* «История Республики (информация о памятниках и памятных местах, о строительстве столицы).

**Задачи регионального компонента интегрируются и решаются через образовательные области:**

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Региональный компонент предусматривает:**

* построение программы на местном материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
* приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи народностей КЧР. Знакомятся с географическими особенностями КЧР, с достопримечательностями города и районов;
* развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, конкурсах, фестивалях, акциях.
* Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по средствам массовой информации, журнал «Вести Илячина» сказки народов КЧР, фольклор народов КЧР, интернет ресурсы и др.

**Целью реализации программ является процесс, который предполагает:**организацию интеллектуальной, эмоциональной и физической активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников на примере ближнего природного и социального окружения; ознакомление дошкольников с окружающим миром, помощь в осознании имисвого места в нём средствами туристско-краеведческой деятельности.

**В связи с этим основными задачами являются:**

**В области образования:**

* расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях родного села, социальным навыкам;
* приобретение умений и навыков в работе с картой;
* приобретение специальных знаний по вопросам туристско-краеведческой деятельности;
* развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
* знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.

**В области воспитания:**

* формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу;
* формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
* формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
* воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

**В области физической подготовки:**

* физическое совершенствование дошкольников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями
* способствовать физическому развитию и оздоровлению
* учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

**Региональный компонент составляет 20% основной общеобразовательной программы.**

**Формы и виды контроля:** конкурсы, викторины, игры, соревнования.

**Итоговые результаты освоения тематических блоков**

**Любознательный, активный**

Задает вопросы поискового характера. Интересуется новым неизвестным в окружающем мире. Называет и показывает на карте города КЧР.

**Эмоционально-отзывчивый**

Проявляет устойчивый интерес к познанию уникальной экосистемы КЧР и о родном селе, селе. Знает стихи, легенды о родном городе, селе. Уважает труд взрослых разных профессий по охране природы.

Вместе со взрослыми выполняет доступные природоохранные задания.

Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам легенд, историй, рассказов. Мотивирует свое отношение к КЧР и её районам.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

Отражает знания о КЧР, составляет несложные рассказы с помощью иллюстраций.

Способен решать интеллектуальные и личностные задания, адекватные возрасту

Устанавливает связи между растительным и животным миром с помощью наглядной модели. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, и природе

Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, района, моря. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью к взрослому.

**Планируемые результаты:**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Пути реализации регионального компонента в подготовительной к школе группе:**

* Интеграция в НОД;
* Включение в режимные моменты.

**Основными целями регионального компонента являются:**

* создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона, профессионального самоопределения и непрерывного образования;
* ориентация общего образования на реализацию социально-экономической стратегии развития региона;
* приобщение детей к истокам национальной культуры народов, населяющих КЧР;
* Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальных культур КЧР: народных традициях и обычаях;
* создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
* ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
* ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих КЧР: праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КЧР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством;
* обеспечение единства образовательного пространства.

**Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:**

* развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг;
* обновление содержания общего образования;
* овладение детьми знаниями в области экологии, истории и культуры своего региона;
* закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми;
* воспитание патриотизма и чувства гражданственности у подрастающего поколения.

**Использованная литература:**

* Хрестоматия по детской литературе народов КЧР. / Составители: Гогоберидзе Г.М., Гюльвердиеваа / Л.М. Кунижева М.М. – Карачаево – Черкесское государственное республиканское книжное издательство. Черкесск 1995г.;
* Народы Карачаево – Черкессии: история и культура. / Под ред. В.Ш. Нахушева.- КЧРИПКРО. Черкесск 1998г.;
* Детская энциклопедия. Народы России. - М. РОСМЭН 2012г.;
* Белляу, белляу, белляула. / Кечерукова Б. – Шам-Шахар 2009г.;
* Сабийадабият. Хрестоматия для дошкольного образования. / Урусова М.В. Карачаевск 2013 г.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Дошкольники активно приобщаются к здоровому образу жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видам, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста.

После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду снаглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-при:кладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

* охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
* создавать условия для реализации всех видов игры;
* внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся дет-
* ское сообщество;
* формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
* во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
* развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
* поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
* продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

**Базисные характеристики личности к концу возрастного периода**

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: сушественно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство - ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков «Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также устойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка - общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности - изобразительной, конструировании и др. сам находит способы средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.). Воспитатели и родители решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития, стремления к школьному обучению, самостоятельностью и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

**Приложение 2**

**Развитие игровой деятельности**

Игра – форма активности, основанная на условном моделировании той или иной развернутой деятельности. В работах Ж. Пиаже игра интерпретируется в контексте развития интеллектуальных операций. Постулируется, что она проходит три стадии: сенсомоторную, имеющую в своей основе упражнения, символическую, основанную на воображении различных ролей, и стадию игры по правилам, которая возникает с появлением социализированных и объективизированных символов - знаков.

Л.С. Выготским была предложена развернутая теория детской игры, в которой постулировалось следующее: игра есть исполнение желаний, но не единичных, а обобщенных; в основе игры лежит создание мнимой ситуации, когда ребенок принимает на себя роль взрослого; во всякой игре есть правила, которым ребенок сознательно следует; в игре происходит оперирование значениями, оторванными от своих носителей, но это оперирование осуществляется во внешней форме; игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста.

Эта теория нашла свое развитие в работах Эльконина, в которых на большом фактическом материале было показано, что игра не только черпает свои сюжеты из условий жизни детей, но и социальна по своему внутреннему содержанию, т.е. возникает из условий жизни детей прежде всего в обществе.

С.Л. Рубинштейн видел специфику детской игры прежде всего в ее специфических мотивах, связанных с непосредственными переживаниями детьми явлений окружающего их мира.

В индивидуальном развитии ребенка игра становится ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, именно в связи с ее развитием совершаются наиболее важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития.У старших дошкольников (6 7 лет) наблюдаются уже длительные игры с прочно сложившимся сюжетом, с выполнением правил, которые заключены в роли и обусловливаются сюжетом игры. Выбор сюжета у них менее случаен; игры определяются относительно более устойчивыми интересами.

Развитие сюжетных игр связано с умственным развитием ребёнка со способностью представить нечто, сосредоточить внимание на различных сторонах действительности, относительно самостоятельно, творчески обработать полученный материал, понять логику человеческих действий в определённой ситуации. Развитие творческой игры связано также со способностью к драматизации, к изображению материала.

Дальше всё возрастает интерес к коллективным играм. Дети чётко договариваются, кто кем будет. Игра детей по своему характеру начинает напоминать своеобразную драматизацию, где есть режиссёр (организатор игр) и актёры. Происходит сознательная и целевая подготовка игры. Подготовка к игре (изготовление игрового материала, костюмов и пр.) занимает значительное место.Структура: роли, взятые на себя играющими;игровые действия, как средства реализации этих ролей;игровое употребление предмета;реальные отношения между играющими.

В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Изучение детской игры путем наблюдения, интерпретации, позволяет осознать уникальность способа общения ребенка с окружающим его миром (например, игра – в основе метода лечения эмоциональных и поведенческих расстройств у детей - Игровая психотерапия).

Развитие ролевых игр не заканчивается в дошкольном возрасте. В жизни детей не только младших, но и средних классов школы эти игры занимают определённое место.

**Приложение 3**

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы**

**Сентябрь**

1. «День знаний». «Осень»
2. «Осень в лесу»
3. «Жизнь птиц осенью»
4. «Улица. Дорожная безопасность»

**Октябрь**

1. «Мое село»
2. «Моя Республика»
3. «Моя страна»
4. «Моя планета»

**Ноябрь**

1 – 2 недели: «День Народного Единства»

3 – 4 недели: «Обобщающая неделя об осени»

**Декабрь**

1. «Зима пришла – много снега принесла»
2. «Зимующие птицы»
3. «Дикие животные зимой»
4. «Новый год у ворот»

**Январь**

2 - неделя: «Зимние забавы»

3 – 4 недели: «Зимние виды спорта»

**Февраль**

* + - * 1. «ПДД, пожарная безопасность»
        2. «Телевидение»
        3. «День защитника Отечества»
        4. «Итоговая неделя о зиме»

**Март**

1. «Моя мама»

2– 3 недели: «Весна пришла»

1. Каникулярная

**Апрель**

1. «Народные традиции и культура»;
2. «Этот загадочный космос»;
3. «Растения – зеленый цвет Земли»;
4. «Кругосветное путешествие».

**Май**

1. «День Победы»;
2. «Горский этикет»;
3. «Обобщающая неделя о весне»;
4. «До свиданья детский сад, здравствуй, школа».

**Приложение 4**

**Перечень праздников и развлечений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название утренника** | **Время проведения** |
| 1 | «День знаний» | Сентябрь |
| 2 | «День единства» | Ноябрь |
| 3 | «День Матери» | Ноябрь |
| 4 | «Новогодние приключения» | Декабрь |
| 5 | «День защитника Отечества» (спортивный праздник) | Февраль |
| 6 | «Милая мама моя» | Март |
| 7 | «Прилет птиц» | Апрель |
| 8 | «День Победы» | Май |
| 9 | «Выпускной бал» | Май |
| 10 | «День защиты детей» | Июнь |
| 11 | «День России» | Июнь |

**Приложение 5**

**Перечень вечеров досуга в подготовительной к школе группе**

**Сентябрь**

* «Добрый день!» /социально - коммуникативное развитие/;
* «Как принцесса работу выбирала» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/ (театрализованное представление ко Дню дошкольного работника);
* «Путешествие в лес» /познавательное развитие – ознакомление с природным миром/;
* «Зарница» /физическое развитие/ (спортивно-патриотическое развлечение).

**Октябрь**

* «В страну математики» /познавательное развитие – фэмп/;
* «Международный День музыки» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/;
* «Как избежать неприятностей» /ОБЖ/;
* «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» /физическое развитие/.

**Ноябрь**

* «Пушкинские сказки» /ознакомление с художественной литературой/;
* «Тепло родных сердец» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/;
* «В гостях у мастера Карандаша» /художественно-эстетическое развитие – рисование/;
* «Мы едины и в этом наша сила!» /физическое развитие/ (спортивный досуг ко дню народного Единства).

**Декабрь**

* «Пришла зима» /познавательное развитие – ознакомление с природным миром/;
* «Новогодний стол заказов. Популярная танцевальная музыка Карачая» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/;
* «Викторина: Я все знаю о зиме» /развитие речи/;
* «Зимние забавы» /физическое развитие/.

**Январь**

* «Чайники бывают разные» /художественно-эстетическое развитие – лепка/;
* «Моя малая Родина» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/;
* «Грамотный пешеход» /познавательное развитие – ознакомление с предметным миром/;
* «Моя малая Родина» /физическое развитие/.

**Февраль**

* «Путешествие в страну сказок» /ознакомление с художественной литературой/;
* «День добра или Турнир вежливости» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание (квест-игра во время прогулки)/;
* «Есть такая профессия – Родину защищать» /познавательное развитие – ознакомление с социальным миром/;
* «Мы русские спортсмены» /физическое развитие/.

**Март**

* «КВН: Весна пришла» /речевое развитие/;
* «Моя сцена» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/;
* «Математический КВН» /познавательное развитие - фэмп/;
* «Нартские игры» /физическое развитие /.

**Апрель**

* «Веселые затеи для взрослых и детей» /социально-коммуникативное развитие/;
* «Весна и смог» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/ (экологическая сказка);
* «Мир вещей вокруг нас» /познавательное развитие – ознакомление с предметным миром/;
* «Мы – космонавты» /физическое развитие/.

**Май**

* «Сказка ложь, да в ней намек» /ознакомление с художественной литературой/;
* «Горы молчат, но помнят» /художественно-эстетическое развитие – музыкальное воспитание/;
* «О правах ребенка играя» /познавательное развитие – ознакомление с социальным миром/;
* «Горы молчат, но помнят» /физическое развитие/ (ко дню Возрождения карачаевского народа).

**Приложение 6**

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями) ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Активные формы работы с родителями** | **Цели** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей в подготовительной группе». | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет. | воспитатель |
| 2. | Анкетирование родителей «Ваш ребёнок скоро станет школьником». | Психолого – педагогическое просвещение родителей | воспитатель |
| 3. | Выставка «Летняя фантазия» | Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми | воспитатель |
| 4. | Консультация «Леворукий ребенок» | Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей | воспитатель |
| 5. | Практикум для родителей «Каким я представляю своего ребенка в школе» | Просвещение родителей | воспитатель |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей | воспитатель |
| 2. | Выставка «Золотая осень». | Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество | воспитатель |
| 3. | Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | воспитатель |
| 4. | Буклет «права детей», презентация "Права детей". | Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого – педагогическое  просвещение родителей в вопросах прав детей. | воспитатель |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | Консультация для родителей «Обучение дошкольников математике дома» | Показать родителям необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе | воспитатель |
| 2. | Концерт, посвященный Дню матери | Воспитание у детей  любви  к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада. | воспитатель |
| 3. | Изготовление фотогазеты "Нет моеймамы лучше на свете!" | Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми | воспитатель |
| 4. | Памятка «Как провести выходной день с ребёнком?». | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | воспитатель |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек | Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей | воспитатель |
| 2. | Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе» | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | воспитатель |
| 3. | Консультация "Фитотерапия в период ОРЗ | Психолого – педагогическое  просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья. | воспитатель |
| 4. | Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу». | Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника. | воспитатель |
| **Январь** | | | |
| 1. | Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? » | Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе. | воспитатели |
| 2. | Папка-передвижка "скоро в школу" | Психолого – педагогическое  просвещение родителей. | воспитатель |
| 3. | Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». | Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей. | воспитатель |
| 4. | Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности" | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | воспитатель |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Родительское собрание  с обсуждением причин возникновения трудностей в период адаптации детей к школе, роль семьи в преодолении этих трудностей» | Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей | воспитатель |
| 2. | Выствка на «День защитника отечества » | Формирование патриотических чувств | воспитатель |
| 3. | Праздник "День защитника отечества" | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатели |
| 4. | Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет" | Педагогическое просвещение родителей | психолог |
| **Март** | | | |
| 1. | Выставка творческих работ «Весенняя фантазия». | Повышение  интереса  к мероприятиям проводимых  в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам,  выявление  творческих способностей  родителей. | воспитатель |
| 2. | Развлечения к 8 марта | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 3. | Консультация для родителей «Что значит быть готовой к щколе?»  Шесть правил адаптации ребенка к школе | Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению в школе. | воспитатель |
| 4. | Памятка для родителей: «Как предупредить авитаминоз весной». | Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной. | воспитатель |
| **Апрель** | | | |
| 1. | Выставка детских работ «Шаг в математику» | Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми математики. | воспитатель |
| 2. | Индивидуальная консультация «Кризис 7 лет и как с ним справиться» | Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников. | воспитатель |
| 3. | Памятка «Дорога не терпит шалости -  наказывает без жалости!» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | воспитатель |
| 4. | Родителям на заметку «Комната первоклассника» | Способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка. | воспитатель |
| **Май** | | | |
| 1. | Видео ролики детей с героями | Развивать патриотические чувства у детей. | воспитатель |
| 2. | Родительское собрание "Ребенок на пороге школы. Идем в школу с радостью" | Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями | воспитатель |
| 3. | Консультация для родителей «Что должен знать и уметь ваш ребенок к 6-7 годам» | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | воспитатель |
| 4. | Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатели |

**Приложение 7**

**Перспективное планирование НОД по всем областям**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

/источник: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа /соответствует ФГОС/. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112с./

/источник **«Комплексные занятия в подготовительной группе»** под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015. 413с.**/**

**(в дальнейшем обозначается К.З.)**

**Развитие речи**

**Сентябрь**

«Подготовишки» /стр. 19/;

«Летние истории – рассказ из личного опыта» /стр. 20/;

«Звуковая культура речи» /стр. 21/;

* + - * 1. «Лексико – грамматические упражнения» /стр. 22/.
        2. «Для чего нужны стихи?» /стр. 23/
        3. «Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» /стр. 24/
        4. «Работа с сюжетной картиной» /стр. 25/
        5. «Беседа о А.С.Пушкине» /стр.25/

**Октябрь**

1. «Лексико – грамматические упражнения» /стр. 26/;
2. «Рассказывание по картине «Поздняя осень» /см. К.З. стр. 90 /
3. «Звуковая культура речи» /стр.28/;
4. «Жанры литературных произведений. Русские народные сказки» /стр. 30/
5. «Вот такая история» /стр. 31/;
6. «Дидактическая игра «Я – вам, вы - мне» /стр. 32/
7. «На лесной поляне» /стр. 33/.
8. «Небылицы - перевёртыши» /стр. 34/

**Ноябрь**

1. «Сегодня так светло кругом. Беседа по содержанию» /стр. 35/
2. «Осенние мотивы» /стр. 36/;
3. «ЗКР. Работа над предложением» /стр. 37/;
4. «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет. Обучение пересказу» /стр. 39/
5. «Лексические игры и упражнения» /стр. 40/
6. «Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами» /см. К.З. стр.130/
7. «Подводный мир» /стр.41/.
8. «Экскурсия в библиотеку» /см. К.З.стр.133/

**Декабрь**

1. «Лексические игры» /стр. 44/;
2. «Работа с иллюстрированными изданиями сказок» /стр. 45/;
3. «Звуковая культура речи» /стр. 46/;
4. «Откуда ёлка в гости пришла» /см. К.З. стр. 171/
5. «Тяпа и Топ сварили компот – составление рассказов» /стр. 48/
6. «Речевая игра «Из чего что сделано?» /см. К.З.стр. 153/
7. «Лексические игры и упражнения» /стр. 49/.
8. «Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» /см. К.З. стр. 169/

**Январь**

1. «Новогодние встречи» /стр. 54/;
2. «Творческие рассказы детей» /стр. 55/;
3. «Лексические игры и упражнения» /стр. 56/.
4. «Зимушка - зима» /см. К.З.стр.188/
5. «Зимние забавы» /см. К.З.стр. 198/
6. «Пересказ произведения Е.Чарушина «Медведь» /см. К.З.стр. 215/

**Февраль**

1. «Пересказ сказки «У страха глаза велики» /см. К.З. стр. 224/
2. «Звуковая культура речи» /стр. 58/;
3. «Работа по сюжетной картине» /стр. 59/;
4. «Моя любимая игрушка» /см. К.З. стр. 232/
5. «Лексические игры и упражнения» /стр. 61/;
6. «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» /стр. 62/
7. «Беседа «Как мы заботимся о малышах» /см. К.З.стр. 251/
8. «Повторение пройденного материала» /стр. 63/.

**Март**

1. «Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» /см. К.З. стр. 260/
2. «Звуковая культура речи» /стр.64/;
3. «Беседа на тему «Хорошие поступки» /см. К.З. стр. 269/
4. «Рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри» /см. К.З.стр.279/
5. «Лексические игры и упражнения» /стр. 67/;
6. «Весна идет, весне дорогу» /стр. 68/;
7. «Лохматые и крылатые» /стр. 70/.
8. «Беседа по рассказу М.Пришвина «Золотой луг» /см. К.З. стр.289/

**Апрель**

1. «Описательный рассказ по картине И. Левитана «Весна» /см. К.З. стр. 298/
2. «Лексико – грамматические упражнения» /стр. 71/;
3. «Сочиняем сказку про Золушку» /стр. 72/
4. «Рассказы по картинкам» / стр. 75/;
5. «Звуковая культура речи» /стр. 74/;
6. «Беседа по сказкам Г.Х.Андерсена» /стр. 76/
7. «Повторение» /стр. 76/.
8. «Сочинение сказок» /см. К.З. стр.307/

**Май**

1. «Прослушивание и беседа по содержанию стихотворения «Родина» З. Александровой» /стр. 76/
2. «Звуковая культура речи» /стр. 78/;
3. «Составление рассказа «Серёжа и щенок на прогулке» /см. К.З.стр.316/
4. «Беседа о книжных иллюстрациях» /стр. 79/;
5. «Лексико – грамматические упражнения» /стр.80/;
6. «Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» /стр. 81/
7. «Повторение» /стр.81/.
8. «Повторение» /стр.81/.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

/источник: «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой». Редактор: [Шестернина Н. Л.](https://www.labirint.ru/authors/106812/) Издательство: [Школьная пресса](https://www.labirint.ru/pubhouse/2179/), 2016 г./ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ/Букварь Н. Жуковой/ «Прописи для дошкольников по ФГОС часть 2»/

**Обучение грамоте**

**Сентябрь**

1. Занятие №1 Тема: развитие слухового внимания и фонематического восприятия
2. Занятие №2 Тема: Звук и буква А.
3. Занятие №3 Тема: Звук и буква **У**.
4. Занятие №4 Тема: Звуки и буквы **А, У.**

**Октябрь**

1. Занятие №4 Тема: Звук и буква О.
2. Занятие №5 Тема: Звуки **М, Мь**. Буква **М**.
3. Занятие №6 Тема: Звуки **С, Сь** и буква **С**.
4. Занятие №7 Тема: Звуки **Х, Хь** и буква Х.

**Ноябрь**

1. Занятие №8 Тема: Звуки **Р, Рь** и буква **Р**.
2. Занятие №9 Тема: Звук **Ш** и буква **Ш**.
3. Занятие №10 Тема: Звук и буква **Ы**.
4. Занятие №11Тема: Звуки **Л, Ль** и буква **Л**.

**Декабрь**

1. Занятие №12 Тема: Звуки **Н, Нь** и буква **Н**.
2. Занятие №13 Тема: Звуки **К, Кь** и буква **К**.
3. Занятие №14 Тема: Звук **Т** и буква**Т**
4. Занятие №15 Тема: Звук и буква **И**.

**Январь**

1. Занятие №16 Тема: Звуки **П, Пь** и буква **П**.
2. Занятие №17 Тема:  Звуки **З, Зь** и буква **З**.
3. Занятие №18 Тема: Звуки **С, З**
4. Занятие №19 Тема: Звук **Й** и буква **Й**.

**Февраль**

1. Занятие №20 Тема: Звуки **Г, Гь** и буква **Г**.
2. Занятие №21 Тема: Звуки **В, Вь** и буква **В**.
3. Занятие №22 Тема: Звуки **Д, Дь** и буква **Д**.
4. Занятие №23 Тема: Звуки **Б, Бь** и буква **Б**.

**Март**

1. Занятие №24 Тема: Звуки **П, Б** и буквы**П,Б.**
2. Занятие №25 Тема: Звук **Ж** и буква **Ж**.
3. Занятие №26 Тема: Звуки **Ш, Ж**.
4. Занятие №27 Тема: Буквы **Е, Ё.**

**Апрель**

1. Занятие №28 Тема: Буква **Ь (**мягкий знак).
2. Занятие №29 Тема: Буквы **Ю, Я.**
3. Занятие №30 Тема:Звук **Ч** и буква **Ч**.
4. Занятие №31 Тема:Звук **Э** и буква **Э**.

**Май**

1. Занятие №32 Тема: Звук и буква **Ц**.
2. Занятие №33 Тема: Звуки **Ф, Фь**и буква **Ф**.
3. Занятие №34 Тема:Звук **Щ** и буква **Щ**.
4. Занятие №35 Тема:Повторение пройденного материала.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ФЭМП**

/источник: Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа /соответствует ФГОС/. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176с./

/источник: Парциальная программа под редакцией Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка–ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4. – М. Ювента, 2014г – 320 с:. ил./(**в дальнейшем обозначается ПП**)

**Сентябрь**

1. «Повторение» /см. ПП стр. 14/
2. «Деление множества на части; счет до10…» /стр. 17/
3. «Прямой и обратный счёт в пределах 5» /стр. 18/
4. «Цифры 1 и 2» /стр. 20/;
5. «Цифра 3» /стр. 21/
6. «Цифра 4» /стр24/.
7. «Состав числа 6» /стр. 25/
8. «Повторение» /см. ПП стр. 25/

**Октябрь**

1. «Цифра 6» /стр. 2/;
2. «Цифра 7» /стр.30/
3. «Цифра 8» /стр. 32/
4. «Цифра 9» /стр.34/
5. «Уточнение представлений о цифрах от 1 до 9» /стр. 36/
6. «Состав числа 10 из единиц. Цифра 0» /стр. 38/
7. «Обозначение числа и цифры 10» /стр. 41/
8. «Точка. Линия. Прямая и кривая линии» /см. ПП стр. 79/
9. «Раскладывание числа 3 на два меньших числа» /стр. 44/

**Ноябрь**

1. «Луч. Отрезок» /см. ПП стр. 87/
2. «Состав числа 4 из меньших единиц…» /стр. 46/;
3. «Число 5 из двух меньших и расклад его на два меньших…» /стр. 48/;
4. «Число 6 из двух меньших и раскладывание его на два меньших…» /стр. 51/;
5. «Составление числа 7 из двух меньших и расклад его на два меньших числа…» /стр. 54/;
6. «Слева. Справа» /см. ПП стр. 130/
7. «Составление числа 8…; совершенствовать в счете до 20…» /стр.55/
8. «Составление чисел 9-10 из двух меньшихчисел» /стр. 58-66/

**Декабрь**

1. «Больше - меньше» /см. ПП стр. 157/
2. «Познакомить с монетами 1, 10, 50…» /стр. 67/;
3. «Познакомить с монетами 1, 5,10 р.» /стр. 69/;
4. «Развивать чувство времени…продолжать знакомство с монетами…» /стр. 71/;
5. «Уточнение представлениямонетах-1,2, 5, 10р., и размене» /стр. 73/;
6. «Объём сыпучих веществ» /стр. 76/
7. «Правила измерения жидких веществ…» /стр. 77/
8. «Закрепление умения составлять число 10 из двух меньших чисел» /стр. 83/

**Январь**

1. «Внутри. Снаружи» /см. ПП стр. 163/
2. «Арифметические задачи на сложение» /стр. 85/
3. «Арифметические задачи на вычитание» /стр. 88/
4. «Ориентировка на листе бумаги в клетку» /стр. 90/;
5. «Раньше. Позже» /см. ПП стр. 207/
6. «Последовательность чисел в пределах 20…» /стр. 96/.

**Февраль**

1. «Счет предметов по образцу…» /стр. 101/;
2. «Продожение составления задач на сложение и вычитание» /стр. 103/
3. «Составление арифметических задач…» /стр.106/;
4. «Измерение объёма» /см. ПП стр. 212/
5. «Знакомство с часами» /стр. 111/
6. «Арифметические задачи» /стр. 114/
7. «Навык счета со сменой его основания…» /стр. 116/;
8. «Представления о количественном и порядковом счете…» /стр. 118/.

**Март**

1. «Измерение площади» /см. ПП стр. 249/
2. «Самостоятельность в составлении арифметических задач в пределах 10» /стр.120/;
3. «Задачи в пределах 10» /стр. 123/
4. «Измерение длины предметов с помощью условной меры…» /стр. 126/;
5. «Число и цифра 0» /см. ПП стр. 255/
6. «Составление задач на сложение и вычитание: самостоятельно…» /стр. 130/;
7. «Пространственное восприятие формы…» /стр. 132/
8. «Совершенствование навыков счёта до 20» /стр. 136/

**Апрель**

1. «Условная мера. Ориентировка на листе бумаги в клетку» /стр. 138/;
2. «Дни недели. Развитие внимания, памяти и логического мышления…» / стр. 140/;
3. «Измерение длины» /см. ПП стр. 267/
4. «Чтение графической информации» /стр. 143/;
5. «Создание сложных по форме предметов из отдельных частей…» /стр. 145/
6. «Задачи. Ориентирование. Логика» /стр. 147/
7. «Прямой и обратный счёт в пределах 20» /стр. 151/
8. «Ориентирование в пространстве» /стр. 153/

**Май**

1. «Сравнене по массе» /см. ПП стр. 296/
2. «Составление числа из двух меньших и раскладывание его на два меньших…» - Повтор /стр. 147/;
3. «Объёмные и плоские геометрические фигуры…» - Повтор /стр.149/;
4. «Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20» - Повтор /стр.151/;
5. «Ориентировка в пространстве…» - Повтор /стр.153/
6. «Часы» /см. ПП стр. 312/
7. Работа по закреплению пройденного материала.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

/источник: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа /соответствует ФГОС/. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв. вкл./

/Интернет ресурсы/

/источник «Комплексные занятия в подготовительной группе» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015. 413с.**/**

**(в дальнейшем обозначается К.З.)**

**Рисование**

**Сентябрь**

1. «Лето» /стр. 34/;
2. «Декоративное рисование на квадрате» /стр. 35/;
3. Р.К. «Осень в горах КЧР» - по образцу.
4. «Поезд, в котором мы ездили на дачу» /38/;
5. «Золотая осень» /стр. 38/;
6. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» /стр. 40/;
7. Р.К Рисование иллюстраций к карачаевской сказке: «Медведь, лиса, волк»
8. «На чем люди ездят – по замыслу» /стр. 40/.

**Октябрь**

1. «Нарисуй свою любимую игрушку» /стр. 41/;
2. «Ветка рябины – с натуры»; Вариант «Комнатное растение» /стр. 42/;
3. Р.К. «Растительные мотивы в народных орнаментах/декоративное рисование
4. «Город (село) вечером» /стр.47 /;
5. «Завиток – декоративное рисование» /стр. 47/;
6. «Поздняя осень» /стр.48 /;
7. «Мы идём на праздник с флагами и цветами» - «Праздник урожая в нашем селе» /стр.50/.

**Ноябрь**

1. «Декоративное рисование» /стр. 60/
2. «Иллюстрации к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка» /стр. 52/;
3. Р.К «Рисование платья для черкесского платья «Кафа» - по образцу
4. «Как мы играем в детском саду» /стр. 55/;
5. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» /стр. 56/;
6. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» /стр. 58/;
7. Р.К. «Русская народная игрушка – матрешка»/с натуры/
8. «Наша любимая подвижная игра «Кошки - мышки» /стр. 58/.

**Декабрь**

1. «Волшебная птица» /стр. 61/;
2. Р.К. «Зима в нашей республике» - сюжетное рисование.
3. «Как мы танцуем на музыкальном занятии» /стр. 64/;
4. «Сказка о царе Салтане» /стр. 65/;
5. «Зимний пейзаж» /стр. 67/;
6. «Рисование героев сказки «Царевна - лягушка» /стр. 68/.
7. «Иней покрыл деревья» /стр. 73/.

**Январь**

1. «Новогодний праздник в детском саду» /стр. 68/;
2. «Букет цветов – декоративное рисование» /стр. 70/;
3. Р.К. «Какие герои ногайской сказки «Кара – батыр и синий конь» мне нравится /по впечатлению/
4. «Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся» /стр. 70/;
5. «Олешек – рисование с натуры» /стр. 71/;
6. «Сказочный дворец» /стр. 74/.
7. Р.К. «Клесты в сосновом бору Домбая» /по образцу/

**Февраль**

1. «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» /стр. 77/;
2. «Сказочное царство» /стр. 78/;
3. Р.К. «Животные Тебердинского заповедника» /по картине/.
4. «Зима» /стр. 80/;
5. «Иллюстрации к сказке Морозко» /стр. 81/;
6. «Конек - горбунок» /стр. 81/;
7. «Ваза с ветками – с натуры» /стр. 82/.
8. Р.К**.** «Поднос» - декоративное рисование в стиле полоховской росписи

**Март**

1. «Уголок групповой комнаты» /стр. 83/;
2. «Нарисуй, что хочешь красивое» /стр. 85/;
3. «Рисование по сказке Мальчик с пальчик» /стр. 86/;
4. «Перо жар - птицы» /см. К.З.стр. 260/
5. «Кем ты хочешь быть? – по замыслу» /стр. 88/;
6. Р.К**.** «Весна в КЧР: цветут эдельвейсы»
7. «Цветочная поляна» /см. К.З. стр. 279/
8. «Рисование с натуры весенней ветки» /см. К.З. стр.289/
9. Р.К. «Путешествие в абазинскую сказку: «Храбрый кот и трусливый медведь» /по замыслу/

**Апрель**

1. «Мой любимый сказочный герой» /стр. 90/;
2. «Композиция с цветами и птицами – декоративное рисование» /стр. 92/;
3. Р.К. «Куклав национальном карачаевском костюме»/с натуры/
4. «Обложка для книги сказок» /стр. 92/;
5. «Завиток – декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» /стр. 93/;
6. «Субботник» /стр. 94/;
7. «Разноцветная страна» /стр. 97/.

**Май**

1. «Первомайский праздник» /стр. 97/;
2. Р.К. «Великий день Победы» /по замыслу/
3. «Цветущий сад» /стр. 98/;
4. «Весна» /стр. 99/;
5. «Круглый год (двенадцать месяцев)» /стр. 101/;
6. «Весенние цветы в вазе – с натуры» /см. К.З.стр. 336/
7. «Родная страна – по замыслу» /стр. 102/.
8. Р.К.«Моямалая Родина - КЧР» - по впечатлениям.
9. «Радуга - дуга» /см. К.З.стр.359/

**Аппликация**

**Сентябрь**

1. «Осенний ковер» /стр. 39/;
2. «Рыбки в аквариуме» /см. кн. К.З. стр. 63/.

**Октябрь**

1. «Ваза с фруктами, ветками и цветами – декоративная композиция» /стр. 43/;
2. «Ваза с фруктами и овощами» / см. кн. К.З. стр. 83/.

**Ноябрь**

1. «Праздничный хоровод» /стр. 51/;
2. «Рыбки в аквариуме» /стр.51 /.

**Декабрь**

1. «Вырежи и наклей любимую игрушку» /стр. 64/;
2. «Царевна - лягушка» /стр. 67/.

**Январь**

1. «По замыслу» /стр. 73/;
2. «Корабли на рейде» /стр. 74/.

**Февраль**

1. «По замыслу» /стр. 79/;
2. «Поздравительная открытка для мамы» /стр. 82/.

**Март**

1. «Новые дома на нашей улице» /стр. 87/;
2. «Радужный хоровод» /стр. 88/.

**Апрель**

1. «Полет на Луну» /стр. 91/;
2. «По замыслу» /стр. 92/.

**Май**

1. «Цветы в вазе – с натуры» /стр. 98/;
2. «Белка под елью» /стр. 100/.

**Лепка**

**Сентябрь**

1. «Фрукты для игры в магазине» /стр. 34/;
2. «Корзина с грибами» /стр. 36/.

**Октябрь**

1. «Девочка играет в мяч» /стр. 44/;
2. «Петушок с семьей» /стр. 46/.

**Ноябрь**

1. «Ребенок с котенком» /стр. 54/;
2. «По замыслу» /стр.56 /;
3. «Лепка «Дымковские барышни» /стр. 57/.

**Декабрь**

1. «Птицы – по дымковской игрушке» /стр. 60/;
2. «Девочка и мальчик пляшет» /стр. 63./;
3. «Дед Мороз» /стр.66/.

**Январь**

1. «Звери в зоопарке» /стр. 69/;
2. «Лыжник» /стр. 70/;
3. «Как мы играем зимой» /стр. 72/.

**Февраль**

1. «Пограничник с собакой» /стр. 76/;
2. «Конек - Горбунок» /стр. 81/.

**Март**

1. «Сценка из сказки «По щучьему велению» /стр. 83/;
2. «Декоративная пластина» /стр. 87/.

**Апрель**

1. «Персонаж моей любимой сказки» /стр. 89/;
2. «По замыслу» /стр. 94/;
3. «Няня с младенцем» / стр. 95/.

**Май**

1. «Доктор Айболит и его друзья» /стр. 97/;
2. «Черепаха» /стр. 99/.

**Ознакомление с миром природы**

/источник: О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа /соответствует ФГОС/. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176с./

/источник: «Комплексные занятия в подготовительной группе» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015. 413с./

**Сентябрь**

1. «Дары осени» /стр. 33/;
2. «Почва и подземные обитатели» /стр. 34/;
3. «Природа и человек» /см. К.З. стр. 31/;
4. «Листопад, листопад – листья желтые летят» /см. К.З. стр. 61/.

**Октябрь**

1. «4 октября – Всемирный день защиты животных» /стр.37/;
2. «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу» /стр.38/;
3. «Путешествие в осенний лес» /см. К.З. стр. 68/;
4. «Как звери к зиме готовятся?» /см. К.З. стр. 85/;

**Ноябрь**

1. «Птицы нашего края» /стр.40/;
2. «Наблюдение за живым объект ом» /стр.43/;
3. «Планета земля в опасности» /см.К.З. стр. 108/;
4. «Пришла осень, принесла погод восемь» /см. К.З. стр.138/.

**Декабрь**

1. «Животные зимой» /45/;
2. «Животные водоёмов, морей и океанов» /стр.48/;
3. «Встреча зимы» /см. К.З. стр. 148/;
4. «Подземные богатства Земли» /см. К.З. стр.157/.

**Январь**

1. «11 января – День заповедников и национальных парков» /50/;
2. «Прохождение экологической тропы» /стр.53/;
3. «Юный эколог» /см. К.З. стр. 183/;
4. «Зимующие птицы» /см. К.З. стр. 202/.

**Февраль**

1. «Служебные собаки» /стр.55/;
2. «Огород на окне» /стр. 57/;
3. «Домашние и дикие животные» /см. К.З. стр. 219/;
4. «Животный мир полярных районов» /см. К.З. стр.229/.

**Март**

1. «Полюбуйся: весна наступает» /стр.58/;
2. «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» /61/;
3. «Птицы прилетели – весну принесли» /см. К.З. стр. 275/;
4. «Знакомство с пресмыкающимися» /см. К.З. стр. 285/.

**Апрель**

1. «Знатоки природы» /стр.63/;
2. «22 апреля – Международный день Земли» /стр.65/;
3. «Растения рядом с нами» /см. К.З. стр. 295/;
4. «Кто главный в лесу?» /см. К.З. стр. 321/.

**Май**

1. «Прохождение экологической тропы» /стр.66/;
2. «Цветочный ковёр» /69/;
3. «Времена года» /см. К.З. стр. 331/;
4. «Здравствуй лето красное» /см. К.З. стр.365/.

**Ознакомление с социальным миром**

/источник: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром: Подготовительная к школе группа /соответствует ФГОС/. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80с./

/источник «Комплексные занятия в подготовительной группе» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015. 413с./

(**в дальнейшем обозначается К.З.)**

**Сентябрь**

1. «Дружная семья» /стр29/;
2. «День знаний» /см. К.З. стр. 28/.

**Октябрь**

1. «Как хорошо у нас в саду» /стр. 33/;
2. «Экскурсия в школу» /см. К.З. стр. 66/.

**Ноябрь**

1. «Школа. Учитель» /стр.36/;
2. «Наша планета» /см. К.З. стр.110/.

**Декабрь**

1. «Путешествие в типографию» /стр. 40/;
2. «Род и родословие» /см. К.З. стр. 154/

**Январь**

1. «Библиотека» /стр. 43/;
2. «Экскурсия в музей» /см. К.З. стр. 223/.

**Февраль**

1. «Защитники Родины» /стр. 46/;
2. «Наша армия родная» /см. К.З. стр. 252/.

**Март**

1. «Мое Отечество - Россия» /стр. 49/;
2. «Москва – столица России» /см. К.З. стр. 302/.

**Апрель**

1. «Космос» /стр. 53/;
2. «Хочу быть космонавтом» /см. К.З. стр. 322/.

**Май**

1. «К дедушке на ферму» /стр.56/;
2. «День Победы» /см. К.З. стр.353/.

**Ознакомление с предметным миром**

/источник: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром: Подготовительная к школе группа /соответствует ФГОС/. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80с./

/источник «Комплексные занятия в подготовительной группе» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015. 413с.**/**

**(в дальнейшем обозначается К.З.)**

**Сентябрь**

1. «Предметы - помощники» /стр28/;
2. «Дерево умеет плавать» /см. К.З. стр. 120/.

**Октябрь**

1. «Удивительные предметы» /стр. 31/;
2. «Воздушный транспорт» /см. К.З. стр. 165/.

**Ноябрь**

1. «Путешествие в прошлое книги» /стр.35/;
2. «Наземный транспорт» /см. К.З. стр.173/.

**Декабрь**

1. «На выставке кожаных изделий» /стр. 39/;
2. «Знакомство с дорожными знаками» /см. К.З. стр. 204/.

**Январь**

1. «Две вазы» /стр. 42/;
2. «Водный транспорт» /см. К.З. стр. 214/.

**Февраль**

1. «В мире материалов» /стр. 45/;
2. «Знакомьтесь: мой друг компьютер» /см. К.З. стр. 232/.

**Март**

1. «Знатоки» /стр. 47/;
2. «Бабушкин сундук» /см. К.З. стр. 272/.

**Апрель**

1. «Путешествие в прошлое счетных устройств» /стр. 51/;
2. «Телевизор в нашем доме» /см. К.З. стр. 365/.

**Май**

1. «Путешествие в прошлое светофора» /стр.54/;
2. «Сезонная одежда» /см. К.З. стр.390/.

**Ознакомление с художественной литературой вне НОД**

**Сентябрь**

1. «Чтение итальянской сказки «Как осел, перестал петь» /стр. 24/.

**Октябрь**

1. «Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» /стр. 27/;
2. «Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос» /стр. 32/.

**Ноябрь**

1. «Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб» /стр. 41/;
2. «Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама глянь- ка из окошка» /стр. 42/.

**Декабрь**

1. «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» /стр. 47/;
2. «Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» /стр. 49/;
3. «Повторение стихотворения С. Маршка «Тает месяц молодой» /стр. 51/.

**Январь**

1. «Здравствуй гостья - Зима!» /стр. 55/;
2. «Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» /стр. 57/.

**Февраль**

1. «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» /стр. 58/;
2. «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник» /стр. 60/;
3. «Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» /стр. 62/.

**Март**

1. «Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич» /стр.63/;
2. «Чтение сказки В.Даля «Старик - годовик» /стр. 67/;
3. «Заучивание стихотворения П. Соловьевой «День и ночь» /стр. 66/;
4. «Чтение былины «Садко» /стр. 71/.

**Апрель**

1. «Чтение сказки «Снегурочка» /стр. 71/;
2. «Чтение сказки «Лиса и козел» /стр. 75/.

**Май**

1. «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» /стр. 76/;
2. «Весенние стихи» /стр. 79/;
3. «Чтение рассказа В. Бианки «Май» /стр.79/.

**Конструктивно – модельная деятельность вне НОД**

/источник: Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015. 4

**Сентябрь**

1. «Домик из природного материала» /стр. 29/;
2. «Оригами «Тюльпан» /стр. 39/;
3. «Здания из строительного материала» /стр. 49/;
4. «Оригами «Лягушка» /стр. 59/.

**Октябрь**

1. «Плот из природного материала» /стр. 68/;
2. «Оригами «Цыпленок» /стр. 77/;
3. «Кораблик из природного материала» /стр. 87/;
4. «Оригами «Кораблик» /стр. 100/.

**Ноябрь**

1. «Парусник из ракушек» /стр. 112/;
2. «Куклы из пластмассовых ложек» /стр. 122/;
3. «Машинки из бересты» /стр. 132/;
4. «Оригами «Рыбка» /стр.145/.

**Декабрь**

1. «Машинки из строительного материала» /стр. 157/;
2. «Снеговик» /стр. 166/;
3. «Вертолет из природного материала» /стр. 175/;
4. «Новогодняя елка» /стр. 184/.

**Январь**

1. «Фонарики» /стр. 207/;
2. «Космонавт из природного материала» /стр. 215/;
3. «Оригами «Божья коровка» /стр. 225/.

**Февраль**

1. «Космонавт у ракеты» /стр. 234/;
2. «Оригами «Бабочка» /стр. 244/;
3. «Вертолет из ракушек» /стр. 254/;
4. «Открытка «Вылупившийся цыпленок» /стр. 265/.

**Март**

1. «Робот Роб из желудей» /стр. 274/;
2. «Цыпленок из мятой бумаги» /стр. 284/;
3. «Здания из строительного материала» /стр. 294/;
4. «Оригами «Лисичка» /стр. 304/.

**Апрель**

1. «Лошадка - качалка» /стр. 316/;
2. «Оригами «Щенок» /стр. 324/;
3. «Фигура Мишки» /стр. 334/;
4. «Сердечко из бумаги» /стр. 345/.

**Май**

1. «Лягушка из бумаги» /стр. 355/;
2. «Оригами «Бабочка» /стр. 367/;
3. «Мосты в городе» /стр. 379/;
4. «Оригами «Котенок» /стр.393

**Перспективное планирование НОД по региональному компоненту к программе**

**«Моя большая и малая Родина» по художественно-эстетическому развитию /рисование/**

**и в режимных моментах.**

**Сентябрь**

**НОД**

**1 неделя: «Осень в горах КЧР» - по образцу.**

**2 неделя: «Рисование иллюстраций к карачаевской сказке: «Медведь, лиса, волк» (по впечатлениям от прочитанного)**

**Цель:**  продолжить знакомить детей с осенними изменениями в природе, учить различать флору и фауну родной республики, рисовать по образцу соблюдая пропорции и цветовую гамму рисунка. Закреплять приемы работы с кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

**Режимные моменты (1неделя)**

1. Осенние хлопоты в лесу диких животных.
2. Рисование на асфальте листьями/например: мелом рисуем вазу, из листьев делаем букет, или раскрашиваем вазу листьями.
3. Познавательно - исследовательская деятельность: Почему осенью горы меняют цветы.
4. Рассказывание рассказа: «Белкина кладовая» Пришвина.
5. Рассматривание фотоальбома: Кавказкие горы.
6. Знакомство с работами художника МухамедаХохандукова.
7. Организация совместной выставки с родителями: поделки из природного материала.
8. Художественно – эстетическое развитие /лепка /: Угощение для лесных зверей
9. Заучивание стихотворения:

Дождь по улице идет Как осенние грибы

Мокрая дорога Зонтик мы носим

Много капель на стекле Потому что на дворе

А тепла немного Наступила осень

1. Дидактические игры: «Цвета осени», «Чего не стало», «Когда это бывает», «Вершки-корешки», «Собери картинку».
2. Знакомство с новой считалкой:

Птицы на юг летят, зимовать они хотят

Там, где солнышко тепло, ждать весны будет легко.

Только ветер им мешает и с дороги их сбивает.

1. Карачаевскиепосливицы и поговорке об осенней природе.
2. Просмотр слайд-шоу: «Осень в горах КЧР
3. Музыкальный осенний фельстиваль: «Золотая осень»

**Режимные моменты (2 неделя)**

* 1. Беседы с детьми: Карачаево- Балкарский эпос:«Нарты»
  2. Игровое упражнение: «Назови рифму»/ медведи –соседи, великан океан, кувырком – верхом и.т.д/
  3. Заучивание загадки, беседа о художниках – илююстраторах:

У него есть карандаш, И бумаги плотный лист

Разноцветная гуашь, А еще мольберт - треножник

Акварель, палитра, кисть Потому что он …./художник/

* 1. Выставка: «Какие разные книги»
  2. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.
  3. Беседа: «Мой любимый сказочный герой»
  4. Сюжетно-ролевые игры: «Книжкина больничка», «Библиотека», «Типография».
  5. Акция: «Подари книгу малышам»
  6. Видеопрезентация: «У разного народа нашей республики свои писатели и свои книги на родном языке»
  7. Чтение легенд о Сулахат, Адиюхи.т.д.
  8. Художественно-эстетическое воспитание: рисование илююстрация к любимым сказкам.
  9. Изготовление иллюстраций к любимым сказкам.
  10. Заучивание стихотворения Андрея Млыша:

Дети притихли, слушают сказки Злые волшебники в замке живут?

Смотрят пытливо пуговки глазки Волк эту девочку точно не съест?

Вечер на улице, скоро в кровать. Как отыскать заколдованный лес?

Мама, а завтра ты будешь читать? Мама смеется уловкам простым:

Честно – пречестно царевну найдут? «Завтра проснетесь – поговорим»!

**Октябрь**

**НОД**

**1 неделя: «Растительные мотивы в народных орнаментах» - декоративное рисование.**

**Цель:** Знакомить детей с растительными мотивами народных орнаментов. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции. Учить выделять яркий национальный колорит орнаментов, композицию узора. Учить рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание использовать эти узоры в дальнейшем.

**Режимные моменты**

Знакомство с историей возникновения растительных орнаментов.

Рассматривание илююстраций народно – прикладного искусства.

Разучивание пальчиковой игры:

Чтоб красиво рисовать Мы рога козы покажем

Надо пальцами играть И рога оленя даже.

Вот большой, вот этот средний, Ушки зайки не забудем

Безымянный и последний Чтоб красиво рисовать

Наш мизинчик – малышок Надо с пальцами играть.

У-У-У указательный забыл

Оформить выставку: «Музей красоты с рисунками».

Просмотр видеозанятия: Виды растительных орнаментов.

Рассматривание национальных платьев с орнаментами.

Рисование: Узор на платье для моей любимой куклы.

Дидактическая игра: «Составь узор для любимой куклы», «Собери целое». «Расскажи про свой узор».

Отгадывание загадок о народных промыслах

«Радостные краски» - рисование узоров на шаблонах платьев для участия в конкурсе «Юные модельеры»

Заучивание стихотворения В.Хасина.

Рисования урок

Пусть рисует каждый в срок.

То к чему душа лежит

Чем он в жизни дорожит

Если очень постараться

То рисунки оживятся, а точнее оживут.

**Ноябрь**

**НОД**

**1 неделя: «Рисование платья для черкесского наряда Кафа» (по образцу)**

**1 неделя «Народная игрушка «Матрешка» (с натуры)**

**Цель:** Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму национального карачаевского костюма, форму расположения и частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка красками. Развивать умение оценивать собственную работу, сопоставляя полученные результаты с образцом.

**Режимные моменты (1 неделя)**

1. Танцевальная игра: «Придумай танец»
2. Упражнение: «Река времени» / повторение танцев разных эпох: древность, прошлое, настоящее/
3. Заучивание пальчиковой гимнастики:

Раз. Два, три четыре, пять

Стали пальчики плясать

Повертелись, поплясали и нисколько не устали.

1. Двигательная деятельность: «Танец дружбы»
2. Путешествие в фотогалерею: Танцы народов живущих в КЧР.
3. Заучивание стихотворения:

Заиграла музыка, танцевать зовет.

Лебедем по комнате девушка плывет

Грациозно двигаться училась с ранних лет

Без ошибок выпониткадждый пируэт

Танец – дело тонкое, здесь душа нужна

Чтобы тело тонкое парило не спеша.

1. Просмотр мульфильма: танцует народный ансабль «Эльбрус»
2. Рисование: украсим поясок для платья.
3. Вечер развлечеения: «Мы любим танцевать»
4. Слушание народной песни об Америке/кн. Литература народов КЧР – стр. 277/
5. Знакомство с творчеством Аслана Даурова – черкесским композитором.
6. Беседа: кто такиечеркессы? Кн. Литература народов КЧР – стр. 44/
7. Знакомство с подвижной игрой по мотивам стихотворения ХизыраАбидокова: «Два охотника»
8. Ремесла черкессов: рассматривание материала фотовыствки.
9. Рисование обрядовой куклы черкессов: ханцегуаше.
10. Знакомство с любимыми видами спорта этого народа.
11. Знакомство с творчеством черкесского народа Мухатдином Ахметовым. Чтение отрывка из стихотворения «Танец Кафа»

Шире круг, танцует юность «Кафа» нас ведет по кругу

Смотрят звезды сквозь туман Веселей гармонь играй

Здесь родится танец «Кафа» В этом танце так и знай,

Танец чести и добра Грома вешнего расскаты

Шире круг, подай мне руку Волн гремящих перекаты

Резвость, молодость, задор

И величье наших гор.

**Режимные моменты (2 неделя)**

* + - * 1. Сюжетно-ролевая игра: Магазин «Матрешечка»

Магазин «Матрешечка» Сувениров много здесь

Не беда, что крошечный Каждому по вкусу есть.

* + - * 1. Беседа: История возникновения матершки.
        2. Заучивание частушек:

Очень любим мы матрешек Сами ткали и прядем

Разноцветные матрешки Сами в гости к вам идем.

Шли подружки по дорожке Две Матрены, три Матрешки

Было их немножко И одна Матрешечка.

Мышку встретили подружки А которая осталась

И попрятались другв дружке Больше всех перепугалась.

* + - * 1. Рассматривание мнемотаблицы: разные росписи Матрешки.
        2. Дидактическая игра: «Кто быстрее соберет матрешку»
        3. Знакомство с новой физкультминуткой:

Позвала к себе матрешка /ладошки на щеки, качаем головой/

И поши мы по дорожке /шагаем на месте/

Видим дерево высокое, /поднимаем голову и смотрим вверх/

Видим озеро глубокое /опускаем голову и смотрим вниз/

Птицы песенки поют /машем крыльями/

Зернышки везде клюют /стучим по ладошке указ. Пальчиком/

Тут клюют и там клюют

Никому не отдают /прыжки на месте/

Это дом, а внем окошко /делают крышу, а затем окошко/

Нас встречает там матрешка /наклоны вперед/

Мы немножко погостим /здороваются/

И обратно побежим /бег на месте/

* + - * 1. Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие на ярмарку народных промыслов»
        2. Игровое упражнение: «Покажи, как танцуют Матрешки».
        3. Презентация видео фильма: Разные виды матрешек.
        4. Художественно-эстетическое развитие: рисование «Дружный хоровод матрешек»
        5. Тематический день русской матрешки

**Цель:** воспитание интереса к истории русских игрушек.

**Утро:** Беседа: Матрешка – русский сувенир. Работа с поговорками: Хорошая работа – два века живет. Каков мастер – такова и работа. Дидактические игры с матрешками.

Игра малой подвижности: матрешка, где ты? Пальчиковая гимнастика: мы красавицы- матрешки.

**Непрерывная образовательная деятельность:** рисование «Русская матрешка». Физминутка: «В гости к матрешке»

**Прогулка:** Наблюдение за деревом, как природным материалом для создания русской матрешки. Игры с природным материалом: сделаем матрешку из песка. Подвижная игра: «Шли матрешки по дорожке».

**Вечер:** Рассматривание иллютраций, открыток, изделий народно – прикладного искусства. Дидактическая игра: «Где матрешка?» /Индивидуальная работа/ Настольный матрешечный театр: «Колобок». Экспериментирование: «Свойства дерева»

* + - * 1. Развлечение: «День рождение матрешки»

**Декабрь**

**НОД**

**1 неделя: «Зима в нашей республике»**

**Цель:** Учить передавать в рисунке картины зимы в родной республике. Выбрать соответствующий своим желаниям сюжет: зима в лесу, зима в поле, зима в селе. Учить рисовать сочетая в рисунке различные материалы: белила, карандаши, краски. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество детей.

**Режимные моменты**

1. Дидактическая игра: «Собери семью снеговиков»/работа с пуговицами/, «Узнай по описанию», «Дорисуй»
2. Чтение стихотворения детям О. Хубиева на родном языке «Къарджауады» /снег идет/
3. Заучивание пальчиковой игры: «Снежок»

Раз, два, три, четыре /считают пальцы/

Мы с тобой снежок слепили /лепят снежок/

Круглый, крепкий, очень гладкий /имитируют снежок/

И совсем, совсем не сладкий /грозят пальчиком/

Раз – подбросим, два, поймаем /имитируют бросок и ловлю/

Три – уронем и сломаем /роняют и топают/

1. Подвижные игры из цикла: «Зимние забавы», «Мороз красный нос», «Летят снежинки»
2. Игра разминка: снег на еловых ветках.

На еловых ветках снег, снег

Там в пушистых ветках снег, снег

Заискрилось поле снег, снег

Белое раздолье снег, снег

1. Беседа о технике безопасности: «Ох, эта зима!»
2. Ироваямотиация: «Загадки о зиме»
3. Рассматривание иллюстраций: « Зимний Домбай»
4. Художественно-эстетическое воспитание рисование: «Волшебные снежинки»
5. Опытно-экспериментальная работа: «Почему снежинка тает на ладошке»
6. Работа в центре творчества: наши любимые раскраски.
7. Конструктивно-модульная деятельность: постройка канатной дороги в Архызе.
8. Оригами: Падают снежинки
9. Прсматривание видео фильма: «Заснеженные горы Кавказа»

**Январь**

**НОД**

**1 неделя: «Какие герои ногайской сказки Карабатыр и синий конь мне нравятся» (по впечатлению)**

**2 неделя: «Клесты в сосновом бору Домбая»(по образцу)**

**Режимные моменты (1 неделя)**

1. Кто такие ногайцы.
2. Подвижная игра: «Национальные виды спорта ногайцев»
3. Художественно-эстетическое развитие/рисование/: Ногайский Батыр.
4. Чтение ногайской сказки: «Сирота и лиса» Кн. Литература народов КЧР, стр. 183
5. Заучивание пословиц ногайского народа:

- Ум ищет и находит, а язык говорит

- У кого своя голова, у того и свой ум,

- Ум не в возрасте, а в голове.

1. Сюжетно-ролевая игра: «Внутри в Юрте»
2. Творческая мастерская: художники среди нас – Сараджин Батыров /рассматривание репродукции его картин/.
3. Чтение Аскербий Киреев: «Мальчишки ловят звезды» /кн. Хрестоматия по детской литературе стр. 263/
4. Игровая ситуация: «К нам гости пришли»/знакомство с национальной кухней ногайцев/
5. Беседа: «Насыб» - нравственное кредо ногайцев
6. Слушание народного инструмента домбры
7. Из ногайского историко-героического эпоса. Чтение: «Отважная Ян – Бикеш» /кн Литература народов КЧР стр. 203/
8. Слушание народной песни: «Певец и волк»/ кн. Литература народов КЧРстр 196
9. Дидактическая игра «Сказочная ошибка»
10. Знакомство с творчеством СуюнаКапаева. Чтение отрывков из произведения: Четыре брата.
11. Художественно-эстетическое развитие/лепка/: «Синий конь Кара - батыра»

**Режимные моменты (2 неделя)**

* + - * 1. Игра «Четвертый лишний»
        2. Составление описательного рассказа: «Зимующие птицы»
        3. Заучивание пальчиковой гимнастики:

Птичка прилетела, головой повертела

Поклевала крошки из моей ладошки

Перышки встряхнула, быстро упархнула/движения пальчика строго по тексту/

* + - * 1. Организовать сюжетно-ролевую игру: «Орнитологи»
        2. Игра: «Поломанные слова»/например: ва-со/сова/, ро-со-ка/сорока/и.т.д./
        3. Чтение энциклопедической и художественной литературы.
        4. Рассматривание иллюстраций птиц, вспомнить их названия, внешние признаки, закрепить строение.
        5. Беседы с детьми о птицах в процесе наблюдений во время кормления.
        6. Заучивание стихов, загадок о птицах
        7. Детская мастерская: рисование, лепка, аппликация по теме.
        8. Игра: «Отгадай-ка» /загадки о птицах/
        9. Подвижные игры: «Найди пару», «Птички в гнездышках», «Узнай по перышку»
        10. Подготовка паспорта для зимующих птиц.

**Февраль**

**НОД**

**1 неделя: Животные Тебердинского заповедника»**

**Цель**: Учить детей рисовать животных, передавая их характерные особенности: форму, пропорции частей тела, позы. Развивать творчество детей, их самостоятельность. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим раскрашиванием цветными карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

**Режимные моменты**

1. Раскраски: животные заповедника.
2. Беседы: путешествие с красной книгой, «В мире животных», «Заповедник что такое?».
3. Проблемная ситуация: «Зачем звери на земле?».
4. Составление рассказов о животных заповедника.
5. Чтение рассказов о животных.
6. Просмотр видео фильма: «Животные Тебердинского заповедника».
7. Игра: «Взрослому мяч бросай и животных называй».
8. Игра – рассуждение: «Что за знак в лесу?».
9. Внесение в группу альбома для рассматривания: удивительный мир животных.
10. Психоэмоциональные этюды: Кто как передвигается (заяц, медведь, волк, лиса и т.д.).
11. Чтение Г.И. Скребицкого: «Наши заповедники», Л. Дайнего: «Есть на земле заповедный дом».
12. Изготовление макета: «Мой заповедный уголок».
13. Прослушивание пьес из цикла композитора К. Сен-Сансего: « Карнавал животных».
14. Квест-путешествие: животные в лесах нашей республики.
15. Пластигнография: мое любимое дикое животное.
16. Свободное рисование: «Белка в лесу».
17. Д/и «Составь из частей бумаги животное».
18. Оригами: заяц, лиса, волк.
19. Заучивание:

Топай, мишка,

Хлопай, мишка.

Приседай со мной, братишка,

Лапы вверх, вперед и вниз,

Улыбайся и садись.

1. Вечер досуга: «В гостях у диких животных».
2. Заучивание наизусть: П. Сергеев

Стремительно вникая в опыт древних

И постигая суть его корней,

Я стойкости учился у деревьев,

А ловкости и силе – у зверей.

У птиц учился чувствовать свободу,

У рыб – сосредоточенно молчать.

Поэтому обязан я природу,

От всех врагов достойно защищать.

- А теперь вы должны выбрать необходимый материал и приступить к рисованию.

Звучит спокойная музыка. Дети приступают к работе. Следить за осанкой, поощрять детей, которые вносят в рисунок свой замысел, дополняя работу.

**Март**

**НОД**

**1 неделя: «Весна в КЧР: цветут эдельвейсы» (по впечатлениям)**

**2 неделя: «Любимый сюжет из абазинской сказки: «Храбрый кот и трусливый медведь»**

**Цель:** Побудить детей рассматривать весенние пейзажи.Развивать творчество, образное представления детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели во дворе. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказать о том, что им больше всего понравилось.

**Режимные моменты (1 неделя)**

1. Беседа «Теплые весенние деньки», «Чем весна отличается от других времен года»
2. Выставка книг по теме: «К нам в республику пришла весна»
3. Рассматривание иллюстраций по теме.
4. Дидактические игры: «Угадай, что лишнее?», «Какое время года?», «Весенняя полянка в лесу»/на закрепление превоцветов/
5. Упражнение: «Разложи по порядку»
6. Рассматривание картин великих художников о весне.
7. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «Солнечные зайчики», «Солнце и ветер», русская народная игра «Матушка и солнце»
8. Экспериментально-исследовательская деятельность: «Свойства солнечнызх лучей»
9. Заучивание поговорок: « В марте мороз на нос садится», «Март с водой, апрель с травой, май с цветами», «В марте день с ночью меряется»
10. Чтение произведения поэтов нашей республики о весне.
11. Сюжетно-ролевые игры: «Тележурналисты», «Путешественники», «Экскурсоводы»
12. Художественно-эстетическое развитие /рисование/ «Первоцветы»
13. Выставка совместных рисунков с родителями: «Весна в горах – пробуждение природы»
14. Индивидуальная работа: «Учимся слушать звуки»

**Режимные моменты (2 неделя)**

1. Кто такие абазины – беседа /кн. Народы России: история, культура исскуство – стр. 21/
2. Рассматривание илююстраций: национальная одежда абазинского народа.
3. Знакомство с традициями, нравами абазинского народа.
4. Знакомство с абазинами пословицами и поговорками:

* Сила народа разрушает утесы.
* Человека украшает ум, а не одежда
* Сделав зло, не жди добра.
* Если старших будешь почитать, будешь сам почитаем.
* Неумелые руки портят дело.

1. Игровая ситуация: «Абазины охотники»
2. Художественно-эстетическое развитие/рисование/: «Абазинский народный костюм»
3. Знакомство с творчеством поэта ДжемуладинаЛагучева:

Незаметный или важный Так давайте ж, добры люди

На земле любой из нас, Хоть по этим временам

Умирает лишь однажды Так беречь друг друга будем,

И родиться только раз! Чтоб завидовали нам!

1. Инсценировка абазинской сказки: «О мужестве и гордыне»
2. Лепка традиционного абазинского стола «Айшва»
3. Чтение кавказской легенды: «Каменное кольцо»/кн. Горы и нарты. Авт. М.Батчаев и Е. Стефанеева стр. 69/
4. Подвижная игра по стих. В Копсергенова: «Мой конь» /Хрестоматия по д.л. стр. 191/
5. Просмотр видеослайдов: «Абазинские народные танцы»

**Апрель**

**НОД**

**2 неделя: «Кукла в женском карачаевском костюме» (с натуры)**

**Цель:**познакомить детей с особенностями женского карачаевского костюма, расширяя и углубляя знания о нашей многонациональной Родине.

**Режимные моменты:**

1. Кто такие карачаевцы? – беседа /Детская энциклопедия народов России стр. 46/
2. Чтение: «Хочалай и Хур – Хур» /Хрестоматия по детской литературе стр. 44/
3. Игровая ситуация: «Кукла в национальном костюме пришла к нам в гости»
4. Рассматривание иллюстраций: Бурка джигита.
5. Просмотр слайдшоу: национальный орнамент на платье.
6. Знакомство с знаменитым художником Исламом Крымшамхаловым: рассматривание картин.
7. Чтение стихотворения Т. Батчаевой: «Горянка».
8. Прослушивание национальных мелодий.

**Май**

**НОД**

**1 неделя: «Великий день Победы» (по замыслу)**

**2 неделя: «Моя малая Родина - КЧР» (по впечатлениям)**

**Цель:** Закрепить знания детей о КЧР. Учить придумать сюжет работы и воплотить ее в жизнь с помощью разнообразных средств рисования. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту своей Родины, желание отразить ее в своем творчестве.

**Режимные моменты (1 неделя)**

1. Беседа о ВОВ/расматривание иллюстраций, рассказать детям в честь кого в нашей стране зажжен «Вечный огонь»/
2. Заучивани е стихотворения:

За все, что есть у нас сейчас

За каждый наш счатливый час

За то, что солнце светит нам

Спасибо доблестным солдатам,

Что отстояли мир когда то.

1. Составление коллажа: «Великий день Победы»
2. Рассматривание альбома о ВОВ.
3. Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Разведчики» «Моряки», «Танкисты».
4. Чтение стихотворения Т. Лавровой
5. Составление описательного рассказа по картине: «Сталинградская битва»
6. Знакомство со словами В.А.Сухомлинского: Родина для человека – самое дорогое и священное, без него человек перестает быть личностью.
7. Целевая прогулка к памятнику героям ВОВ.
8. Рассматривание фотоальбома: «Герои войны»
9. Горы молчат, но помнят – чтение стихотворения Х.Байрамуковой «Горсть Земли»
10. Беседа о главном памятнике России: «Могила неизвестного героя».
11. Просмотр видео фильма: Герои ВОВ.
12. Рисование: «Салют в день Победы».
13. Музыкально-литературный фестиваль: «Песни, с которыми мы победили»

**Режимные моменты (2 неделя)**

1. «Возвращение карачаевцев на историческую Родину» - просмотр видеофильма, предварительная работа к рисованию.
2. «Что такое флаг для народа в глобальном смысле» - беседа просмотр иллюстраций.
3. «Национальная одежда народов КЧР» - слайдшоу.
4. «Памятник «Женщине – матери в Учкекене» - экскурсия совместно с родителями.
5. «Рыси на охоте» - лепка.
6. «Мое село» - игровая ситуация.
7. «Разные ремесла народов КЧР» - слайдшоу.
8. «Горский этикет» - беседа с последующей инсценировкой выбранных сюжетов.
9. «Почта в селе Учкекен» - конструирование.
10. «Кто в КЧР не живет» - дидактическая игра.
11. «Флора и фауна КЧР» - рисование по замыслу.
12. «Пословицы и поговорки народов КЧР» - словесные игры.

**Перспективное планирование работы в НОД и в индивидуальной работе с детьми по познавательному развитию /математика/ в рамках парциальной программы «Игралочка – ступенька к школе»**

**/источник: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4. – М. Ювента, 2014г – 320 с:. ил./**

**Сентябрь**

1. «Повторение: геометрические фигуры; счет до 10» /стр. 14/;
2. «Повторение: сложение и вычитание – связь между действиями» /стр. 19/;
3. «Повторение: сложение и вычитание. Свойства предметов» /стр. 25/
4. «Сравнение групп предметов. Знаки<; >; = » /стр38/.

**Октябрь**

1. «Число и цифра 2» /стр. 45/;
2. «Число 3» /стр.53/;
3. «Число и цифра 3» /стр. 60/;
4. «Числа и цифры 1 - 3» /стр. 67/.

**Ноябрь**

1. «Числа и цифры 1 - 3» /стр. 72/;
2. «Число 4» /стр. 106/;
3. «Число и цифра 4» /стр. 112/;
4. «Число 5» /стр.136/.

**Декабрь**

1. «Число и цифра 5» /стр. 142/;
2. «Числа и цифры 1 - 5» /стр. 153/;
3. «Число 6» /стр. 169/;
4. «Число и цифра 6» /стр. 174/.

**Январь**

1. «Число и цифра 6» /стр. 181/;
2. «Число 7» /стр. 188/;
3. «Число и цифра 7» /стр. 193/.

**Февраль**

1. «Число и цифра 7» /стр. 199/;
2. «Числа и цифры 6 - 7» /стр.203/;
3. «Число и цифра 8» /стр. 222/;
4. «Число и цифра 8» /стр. 228/.

**Март**

1. «Числа и цифры 6,7,8» /стр.233/;
2. «Число и цифра 9» /стр. 237/;
3. «Число и цифра 9» /стр. 243/;
4. «Число и цифра 0» /стр. 255/.

**Апрель**

1. «Число и цифра 0» /стр. 262/;
2. «Число 10» / стр. 285/;
3. «Число 10» /стр. 291/;
4. «Числа и цифры 6,7,8- повтор» /стр. 233 п/.

**Май**

1. «Числа и цифры 6 – 7» /стр. 203 п/;
2. «Число и цифра 0» /стр.262 п/;
3. «Число и цифра 9» /стр.243 п/;
4. «Число 10» /стр.188 п/.

**Приложение 8**

**Перечень литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Деманстрационный материал – карточки «Спорт»; * «Развивающие прогулки для детей» Г.В.Лаптева; * «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко, Т.Л.Долгова; * «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева» * «Организация двигательной активности дошкольника с использованием логоритмики» Г.А.Хацкалаева; * «Азбука физкульминуток дошкольников» В.И. Ковалько. * Интернет ресурсы |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | * «Расту культурным» С.В. Пятак * Наглядный материал: * «Чтобы не было пожара»; * «Электробытовые приборы»; * «Бытовая техника» - картотека предметных картинок (выпуск 27) Н.В.Нищева; * Дидактический материал: * «Армия»; * «Государственные символы»; * «День Победы»; * «Защитники Отечества»; * «Наша страна»; * «Дорожные знаки» И.Ю. Бордачева; * «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» -сюжетные картинки; * «Транспорт» (2 части); * «Картотека подвижных ьи дидактических игр по ПДД»; * «ПДД для дошкольников» наглядное пособие И.Л.Саво; * «Один на улице или безопасная прогулка» наглядное пособие; * «Один дома или дом безопасный для дошкольника» наглядное пособие; * «Машины специального назначения» демонстрационный материал; * «Безопасность на дороге» наглядное пособие; * «О войне» С. Вохринцев; * «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестондартного оборудования» Зажигина О.А.; * «Развиваем мелкую моторику» Ткаченко Т.А.; * «Дидактические игры с растениями» В.А.Дрягунова; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | * Деманстрационный материал: * «Чувства и эмоции» - беседы по картинкам; * «Уроки вежливости» - беседы по картинкам; * «Посмотри и расскажи» - сюжетные картинки – строим монолог О.С. Ушакова; * «Азбука в картинках»; * «Глагольный словарь дошкольника» - картотека сюжетных картинок (выпуск 24) Н.В.Нищева; * «Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты» (выпуск 21) Н.В.Нищева; * Картотека портретов детских писателей в 2 –х частях (выпуск 25); * «Хрестоматия для дошкольников в 2 – х частях» С.Д. Томилова; * «Расскажите сказки по картинкам» - карточки с иллюстрациями к сказкам: «Девочка и медведь», «12 месяцев», «Теремок», «Заюшкина избушка»; * Настольная игра «Найди слово» и т.д.; * «Алфовит» - лото; * «Читаем послога» - набор карточек; * «Читеам по буквам» - набор карточек; * «Уроки безопасности» - набор карточек для составления рассказа; * «Букварь» Н.С. Жукова; * «Сказки» К.И.Чуковский; * «Сказы» П.Бажов; * «Стихи детям»А.Барто; * «Сказки» Г.Х. Андерсен; * «Сказки» А.С. Пушкин; * Книга сказок В.Сутеева; * Книга для чтения от года до семи; * «Солнышко» составители З.Г. Сахипова, Ф.Ф.Азнабаева, Р.А.Войконова; * «Петушок золотой гребешок» р.н.с.; * «Сказки о волшебниках» сказки мира; * Сказки и рассказы русских писателей; * «Большая книга для детского сада»; * «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова (подготовительная группа); * «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева; * «Загадки божьей коровки» И.А.Лыкова, В.А. Шикунова; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособияпо образовательной области «Познавательное развитие»** | * «Давай посчитаем» Т.Сиварева; * «Знакомим с математикой» З.А.Серова; * «Считарь» А.Усачева; * «Веселые уроки математики» Т. Сиварева; * «Математика в детском саду» В.П. Новикова; * «Я считаю до 10» Е.В.Колесникова; * «Игралочка – ступенька к школе» Кочесмасова Е.Е., Петерсон Л.Г.; * «Дроби» - настольные игры; * «Формирование элементарных математических игр» Помораева И.А., Позина В.А.; * Дидактический, демонстрационный материал: * «Листья и плоды» И. Васильева; * «Мебель» С.Вохринцева; * «Обувь» С.Вохринцева; * «Садовые цветы» С. Вохринцева; * «Расскажите детям о фруктах и овощах»; * «Животные севера»; * «Природные явления и объекты»; * «Кустарники»; * «Звери средней полосы»; * «Плодовые деревья»; * «Где живет вода?»; * «Цветы (луговые, лесные, полевые)»; * «Деревья»; * «Посуда»; * «Игрушки»; * «Лесные ягоды»; * «Первоцветы»; * «Стихийные явления»; * «Съедобные грибы»; * «Полевые цветы»; * «Деревья и листья»; * «Домашние животные»; * «Птицы»; * «Домашние птицы»; * «Хищные птицы»; * «Животные России»; * «12 месяцев»; * «Продукты питания»; * «Профессии. Спорт»; * «Садовые и лесные ягоды»; * «Комнатные цветы»; * «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы»; * «Аквариумные и пресноводные рыбы»; * «Насекомые и пауки»; * «Ознакомление с предметным и социальным миром» О.В.Дыбина; * «Сезонные наблюдения в детском саду» А.И.Иванова, В.Я.Михайленко; * «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» Н.В.Коломина; * «Организация деятельности детей на прогулке» Кобзева Т.Г.; * «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Горькова Л.Г., Кочергина М.В., Обухова Л.А. * Набор карточек:   + «Кто живет у водоема?»   + «Ягоды»;   + «Насекомые 2 части»;   + «Времена года»;   + «Городские птицы»; * «Тайны животных» энциклопедия; * «Жизнь в прошлом»; * «Зоология в картинках»; * «Человек»; * «Дома насекомых»; * «Киты и дельфины»; * «Атлас животных»; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой * «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова (подготовительная группа; * «Учусь рисовать «Звери, птицы» (последовательность рисования; * «Мир искусства - портрет» дидактическое пособие; * «Акварельные цветы» (последовательность рисования); * «Хохламская роспись» дидактическое пособие; * «Сказочная гжель» дидактическое пособие; * «Как рисовать животных» (последовательность рисования); * «Народные промыслы» дидактический материал Т. Куликовская; * «Объемная аппликация» Степанова Т.А.; * «Мягкая игрушка» И.Селецкая * Трафареты; * «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова; * «Изобразительная деятельность» Т.С. Комарова; * «Поделки из бросового материала» Г.Н. Давыдова; * «Нетрадиционные техники рисования»Г.Н.давыдова (часть 1); * «Пластилинография» Г.Н.Давыдова; * «Дидактические игры и занятия» И.А.Лыкова; * «Учим рисовать» Г.П. Есафьева; * «Аппликация из природного материала в детском саду» И.В.Новикова; * Интернет ресурсы. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по региональному компоненту** | * Народы России. Праздники, обычаи, обряды. Детская энциклопедия – Москва - РОСМЭН 2013г. * Россия. Детская энциклопедия – Москва - РОСМЭН 2013г. * Хрестоматия по детской литературе народов КарачаевоЧеркессии. Под. Ред. Г.М.Гогоберидзе – Карачаево – Черкесское государственное книжное издательство – Черкесск 1995г. * Русские народные сказки, скоорговорки и загадки с напевами. – Науменко Г. – Издательство «Советский композитор», 1977г. * Карачаево – балкарские детские игры. – Акбаев Х.М. – Пятигорск, 2012. – 200с. * ДжылныЧакълары. (приметы года). – А. Магаяева. * «Айблатанышайыкъ» Каракотова (Хубиева) Соня; * «Домбай»; * «Край родной - КЧР»; * «Адеб. Намыс. Адет» Борлаков Ю.А.; * «Менигитчекиштикчигим» Каракотова(Хубиева) Соня; * «Эгизджашчыкъла» Кубанов Х.; * «Тебердинский заповедник»; * «Мамурашчыкъ» Козбаева З. и т.д. * Интернет ресурсы. |

**Приложение 9**

**Перечень нормативных документов**

**Нормативные документы**

* Международное законодательство;
* Декларация прав ребенка, 1959;
* Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

**Указы президента**

* Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
* Указ Президента РФ от 07.052012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

**Федеральные законы**

* Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 02.07.2021г.);
* Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.);
* Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

**Базой для разработки Программы является:**

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
* Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №2 «Чолпан», утвержденный главой Администрации района от 28.11.2011 г. № 957.

**Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня**

* Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.355 Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.);
* Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)»;
* Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы»;
* Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;
* Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях»;
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации [от 31 июля 2020 г. N 373](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=369553#l0) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».